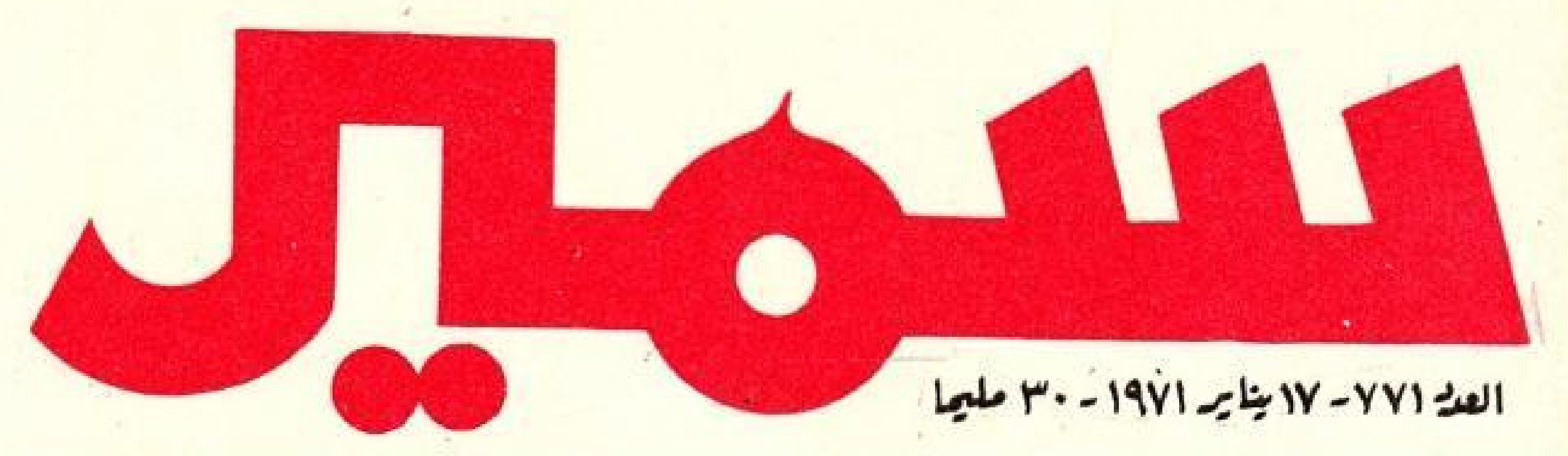
١٠٠ جنيه + كأس سمير + جوائز أخرى مختلفة ص ١١،١٠



العدد ٧٧١ - ١٧ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

المسابقة دى فرصة عظيمة لكل واحد ليعبر عن شعوره نحو القائد المعلم جمال عبد الناصر

جمال عبد الناصر

داخل العدد

أدأم مكسوفة مغامرة جديدة يقوم بها بوبى المحبوب وأوأه وبسه






• شعر •

الرغيف

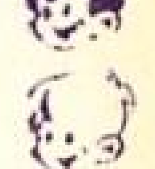
يا مطره رخى رخى ..
اسقى أرض اولاد اختى ..
أرض اختى الشاطره .. الشاطره ..
الخضره الخضره ... الخضره
مزروعه قمح وشعير ...




•••

يا مطره رخى .. رخى
واسقى الزرع ف غيط أختى ..
غيط اختى الشاطره الشاطره ..
قمحها شايل شايل
الذهب جوه سنابل ..
الكيله بتصبح قناطير





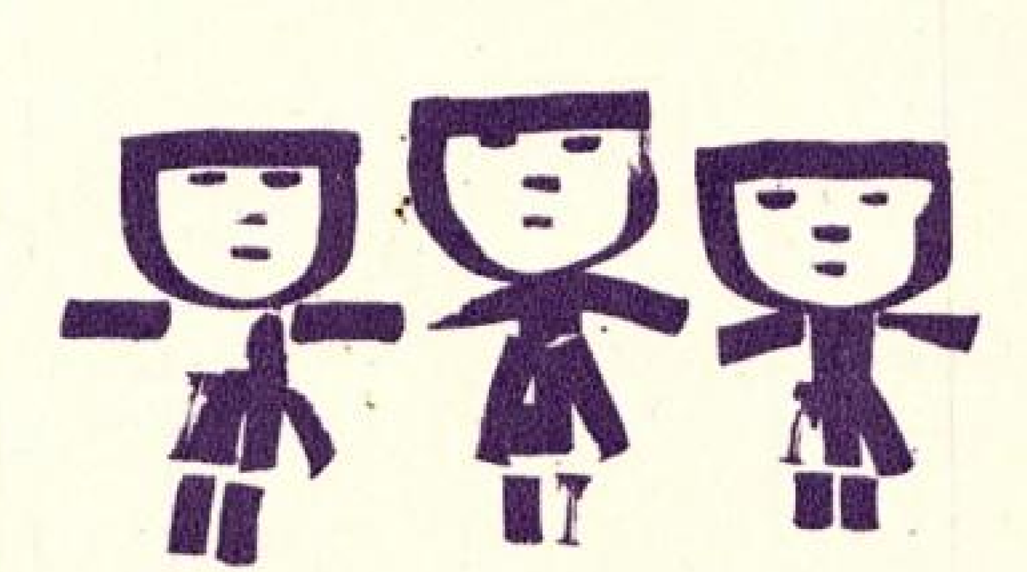

•••

يا مطره رخى .. رخى
رشى الخير فى بيت اختى ..
أختى وبناتها الشاطرين
دقوا القمح طحين طحين ..
جابوا الميه وعجنوا عجين
قادوا النار فى الفرن وسهروا
عملوا رغيف الشغالين ..

سمير عبد الباقى









باب جديد للمستقبل











احتفل بحضور رئيس الوزراء فى ٣١ ديسمبر ١٩٧٠ بتخريج أول دفعة من ابناء الطليعة الثورية من معهد أمنــاء الشرطة والذى نبع من فكر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ومعهد أمناء الشرطة يستقبل الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها وتستمر الدراسة فيه لمدة ٩ شهور .. وهدفه رفع مستوى رجال الشرطة وحسن التعامل مع الجمــاهير .. وقد قال السيد شعراوى جمعة وزير الداخلية فى حفل التخريج ان شعار هذا الجيل .. خدمة الشعب بدافع من الحب والتعاون وان خدمة الشعب ليست واجبا وانما شرف .















منال امين — مها امين — منى امين

مصطفى محمد — مرجى عبد الرءوف — سوزان عبد الرءوف






موصنى ابراهيم — تغريد ياغى — وائل اسماعيل



سمير
SAMIR
No 771 17 - 1 - 71
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

نتيجة مسابقة

كأس سمير للصحافة المدرسية

● مدرسة أمين فكرى الابتدائية تفوز بكأس المدارس الابتدائية

● مدرسة ملوى الاعدادية للبنين تفوز بكأس المدارس الاعدادية

فى العام الثالث لمسابقة كاس سمير للصحافة المدرسية .. كان لقاء سمير مع الفائزين فى المسابقة فى حفل أقيم بنقابة الصحفيين فى اخر ديسمبر الماضى . وقد حضر الحفل الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم والاستاذ مصطفى بهجت بدوى عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار الهلال وماما جميلة رئيسة تحرير مجلة « سمير » .

وبدا الحفل بكلمة من ماما جميلة اوضحت فيها دور مجلة « سمير » فى تعميق الخطوط التربوية التى ترسمها وزارة التربية والتعليم وتحبيب القراءة الى الطفل واذكاء وطنيته واشعال خياله لحب العلم والاختراع .

ثم تحدث الاستاذ مصطفى بهجت عن الدور الذى تقوم به « سمير » فى خلق المواطن الصالح وتوفير اسباب التسلية والثقافة والمعرفة له .

ثم تكلم السيد الوزير.. وقال فى كلمته :

اننى كنت سعيدا حينما تبنت مجلة « سمير » الصحافة المدرسية كموضوع من الموضوعات التى تجربها هذه المجلة .. لان الصحافة المدرسية وسيلة من وسائل التربية والتعليم مكملة للدرس الذى يلقى فى الفصل

وبعد هذا افتتح معرض « سمير » للصحافة المدرسية .. وتم توزيع الجوائز على الفائزين . وخصص لمسابقة هذا العام كاسان احدهما للمدارس الابتدائية فازت به مدرسة امين فكرى ... وكأس للمدارس الاعدادية فازت به مدرسة ملوى للبنين ..

ماما جميلة ترحب بالسيد الوزير والاستاذ مصطفى بهجت



بعض كبار المدعوين يشاهدون المعرض



الوزير امام المجلات الفائزة



بعض التلاميذ المشتركين فى المعرض

الوزير فى جولة فى المعرض

المدارس الفائزة بمجلد سمير

● من التعليم الابتدائى:

● الادفنست الابتدائية - شرق القاهرة

● الزيتون الابتدائية الصباحية - شرق القاهرة

● منوف الابتدائية الجديدة للبنين - المنوفية

● احمد غرابى الابتدائية بقويسنا - المنوفية

● كفر السادات الابتدائية - المنوفية .

● من المدارس الاعدادية :

● الاورمان الاعدادية للبنات - الجيزة

● النهضة العربية الاعدادية - شمال القاهرة

● الليسيه فرنسيه الاعدادية بنات - شمال القاهرة

● المقاصد الاعدادية بنات بطنطا - الغربية

● أرمنت الاعدادية بنين - قنا

● البنات الانجيلية الاعدادية - المنيا

● الاعدادية القديمة بنين - شبين الكوم .

● من مسابقة الصحافة الحرة :

● نبيه فتحى السيد واصل - السيدة زينب

● عفاف عاطف عبد الشافى - دقهلية

● مصطفى وفقى شندى - العباسية .



أسماء المدارس والمناطق التى فازت بشهادات تقدير على صفحة ٣١

سمير وتهته وجسم

قصة كاملة

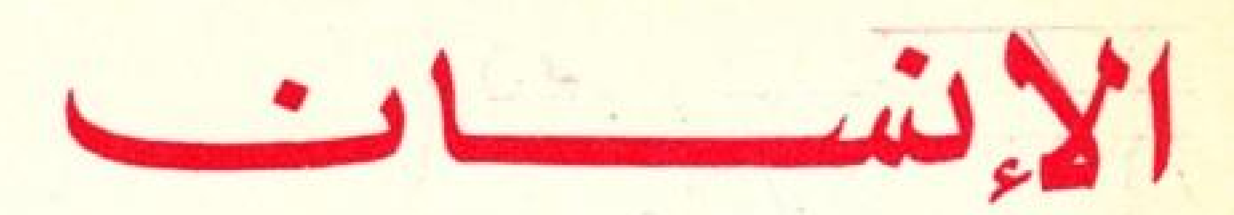


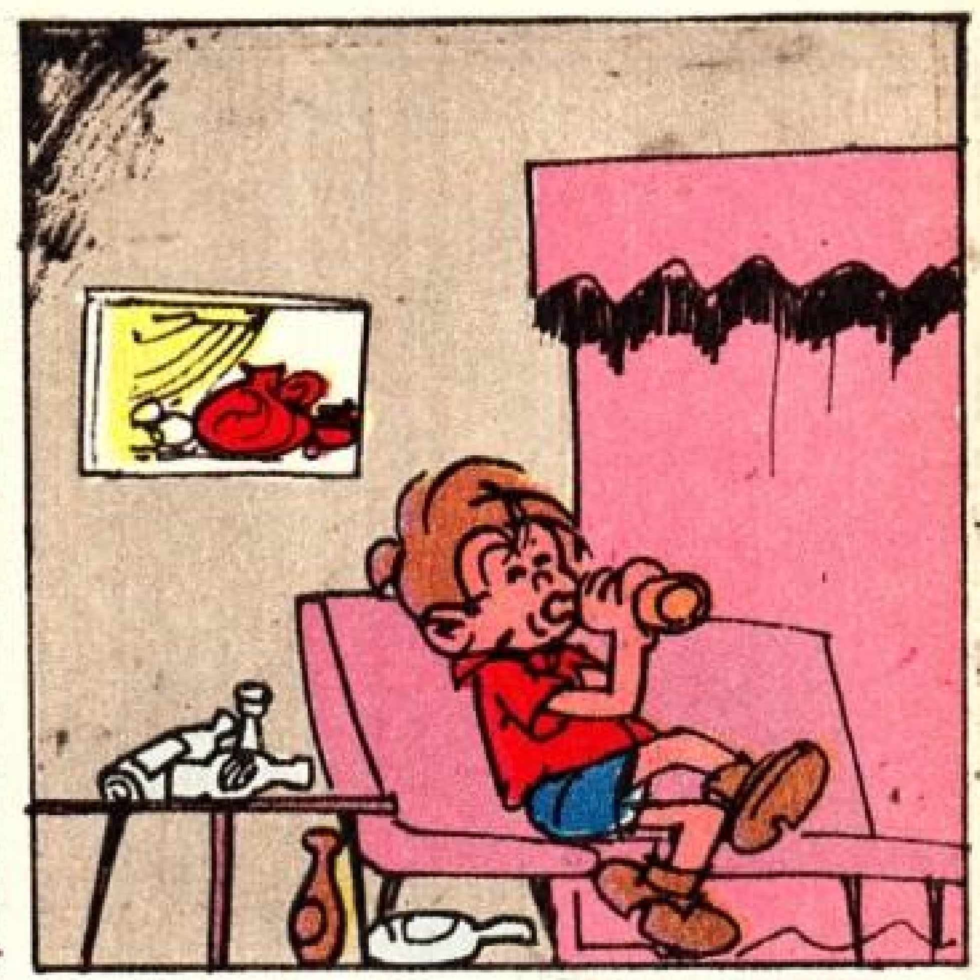









الإنسان
رسوم :
محمد عبدالله
سيناريو : محسن محمد




إيه الحكاية؟ إيه اللي جرى لتهته ؟!
لازم داخل مسابقة أكل !!


الحقني يا سمير .. الحقني يا عم عصفور !
إيه؟ فيه إيه؟ ماله تهته ؟


لازم يروح للدكتور بسرعة!




لازم يمتنع عن الأكل يومين وياخد شربة ملح!
يومين بس؟ ده يستحق أسبوع !


آدي نتيجة الإسراف في الأكل !!
التغذية السليمة إنك تاكل على قدك .. أكل غني بالفيتامينات !
تمت

سبارتاكوس محرر العبيد

● قصة عالمية مسلسلة ●

في يوم كان السادة يحتفلون فيه بحفل مصارعة يموت فيه العبيد

الجو متوتر وقد أمر "باتياتوس" بتعليق جثة العبد المتمرد ليذكر الباقين بالمصير الذى ينتظرهم!

إنه لم يفلح فى قتل أى أحد من الرومانيين بل هو الذى مات .. ما الفائدة إذن !

الفائدة آتية بأسرع مما نتوقع !

أيها الأوغاد: لقد قدمت لكم خير الأطعمة حتى امتلأت بطونكم ونظفت أبدانكم القذرة، فهل هذا جزائى ؟ والآن .. قد عرف كل واحد منكم مصيره عندما يتمرد!

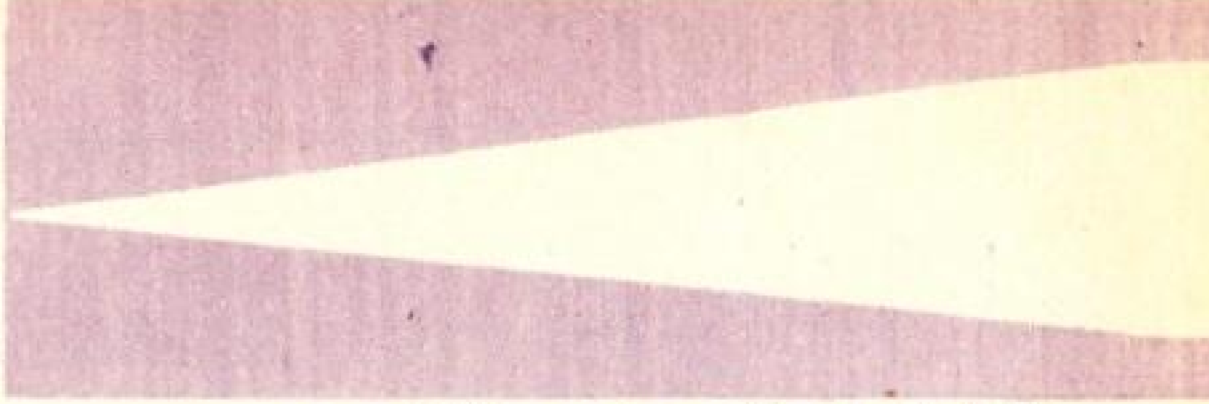
شكرًا لك يا "فارينا" !

إن المدربين مشغولون الآن بالطعام، وهذه اللحظة مناسبة، والرفاق ينتظرون إشارة منك !!

النجدة .. النجدة

أيها الأخوة : لقد حانت ساعة الخلاص، فليذهب البعض لحراسة الأبواب!





.. وفجأة ثار أحد العبيـــد .. فشنقه سيده

نحن معك للنهاية ..
لا عبودية بعد اليوم
الحرية! الحرية!

سنثبت للرومان أننا شجعان لا نقبل الذل والهوان !!

إنهم قليلون، ونحن أكثر منهم!

بالعكس .. إنهم كثيرون جدًا وسيقاتلوننا!

والآن - فلتستعدوا بسرعة، اجمعوا كل ما تستطيعون حمله من الأسلحة كل واحد يجب أن يحمل شيئًا!

تحيا الحرية!

لا عبودية بعد اليوم!

سأدافع عن نفسي بهذه السكين!

يبدو أن هناك حركة تمرد .. أبلغ القيادة فورًا!

اهجموا عليهم واسحقوهم
اجعلوهم عبرة لأمثالهم!

البقية العدد القادم

باسل و نيران بنغازى

قصة مسلسلة

















عثر باسل على حقيبة وحاول ومعه اصدقاؤه الوصول الى صاحبها ولكنه كان يتهرب منهم .

سيناريو : محمود سالم

رسوم : محمد قطب

















البقية فى العدد القادم

المسابقة الوطنية الكبرى :

عن سيرة

١٠٠ جنيه جوائز أولى + كأس سمير

« لقد كانت حياة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر درساً فى الوطنية وكانت فى سيرته أمثلة عليا يستفيد منها الاجيال .. سيرة مناضل احب بلده وبذل لها الروح ورفع أستار الظلام التى عاش وراءها الوطن العربى كله »

ان مجلتكم سمير اعتادت دائما ان تقدم لكم بين حين واخر مسابقة وطنية ، وبمناسبة العيد الثالث والخمسين لمولد الزعيم الراحل تقدم لكم مجلتكم المحبوبة هذه المسابقة عن سيرة قائد ثورة مصر الحديثة. ولقد تفضل السيدان وزيرا التربية والتعليم والشباب فشملا هذه المسابقة برعايتهما ورحبا بتقديم مجموعة من الجوائز القيمة للفائزين فيها:

جوائز مقدمة من الدكتور حافظ غانم
وزير التربية والتعليم

٢٥ جنيها للفائز الاول .
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثانى .
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »





جوائز مقدمة من الدكتور صفى الدين ابو العز
وزير الشباب

٢٥ جنيها للفائز الاول
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثانى
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

..كاس يحمل اسم الزعيم الراحل من مجلة سمير ومجموعة من مجلدات سمير للفائزين ...

مجموعة من شنط الرحلات مع استضافة عشرة من الفائزين بمعسكرات الصيف الشاطئية

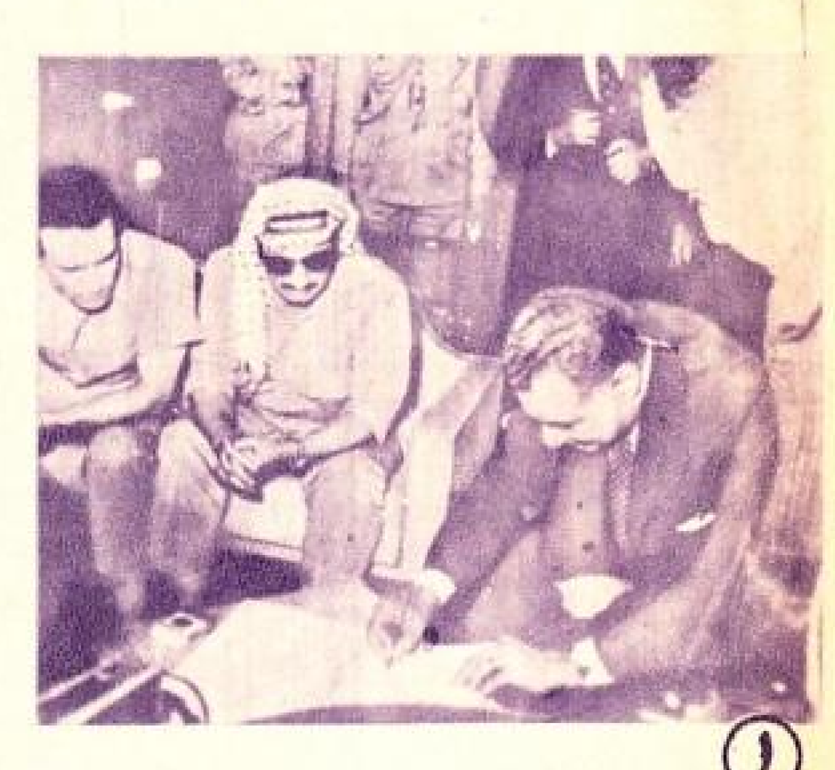
شروط المسابقة

والمسابقة مفتوحة لكى يشترك فيها كل قراء سمير فى الوطن العربى وستتضمن المسابقة ثلاث حلقات ..وعلى كل متسابق ان يملأ كوبون المسابقة ويبدأ فى الرد بعدنشر السؤال الثالث على أن تصل الردود الى مجلة سمير (دار الهلال) شارع المبتديان .. وستتكون لجنة يمثل فيها مندوب من كل من وزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب ومؤسسة دار الهلال لاختيار الاسماء الفائزة ويراعى ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا وعنوانه واضحا علما بأن اخر موعد لتسلم الردود ٢١ فبراير عام ١٩٧١

الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

الحلقة الأولى

هذه الصور تمثل مواقف تاريخية فى حياة الزعيم الراحل .. اذكر هذه المناسبة وتاريخها واهميتها.

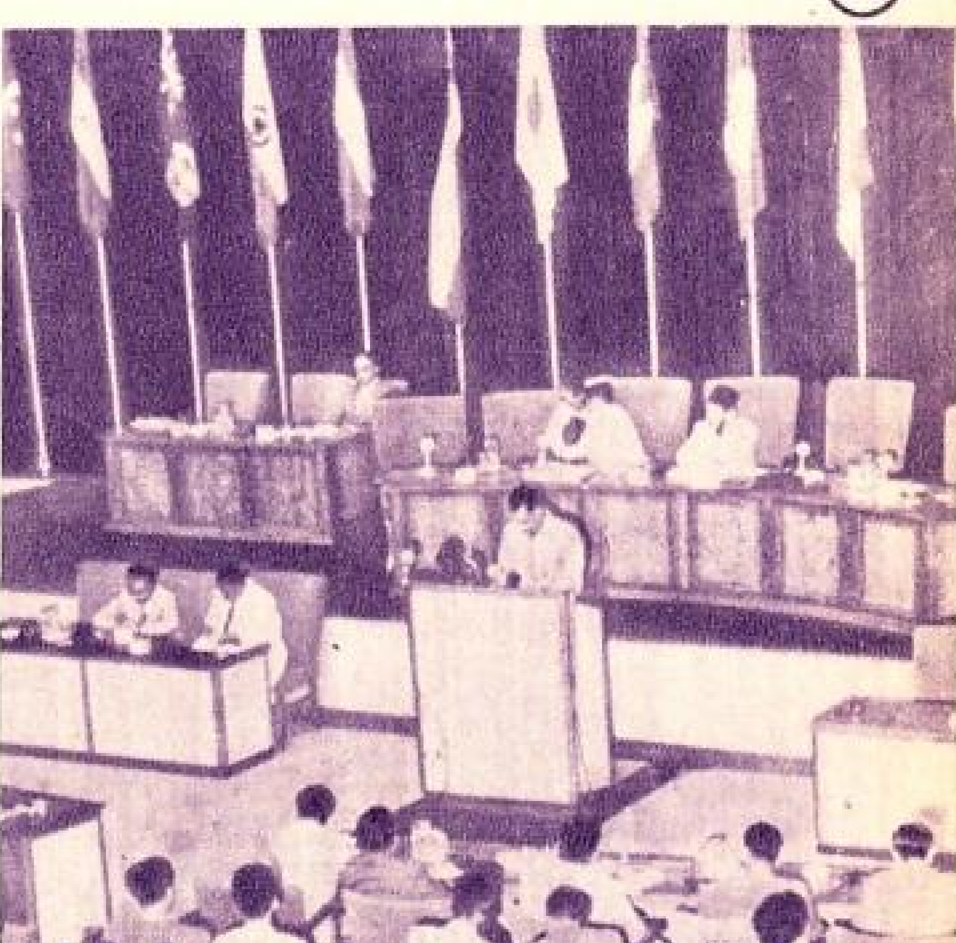

١


٢


٣


٤


٥


٦


٧

كوبون المسابقة
الوطنية الكبرى (١)

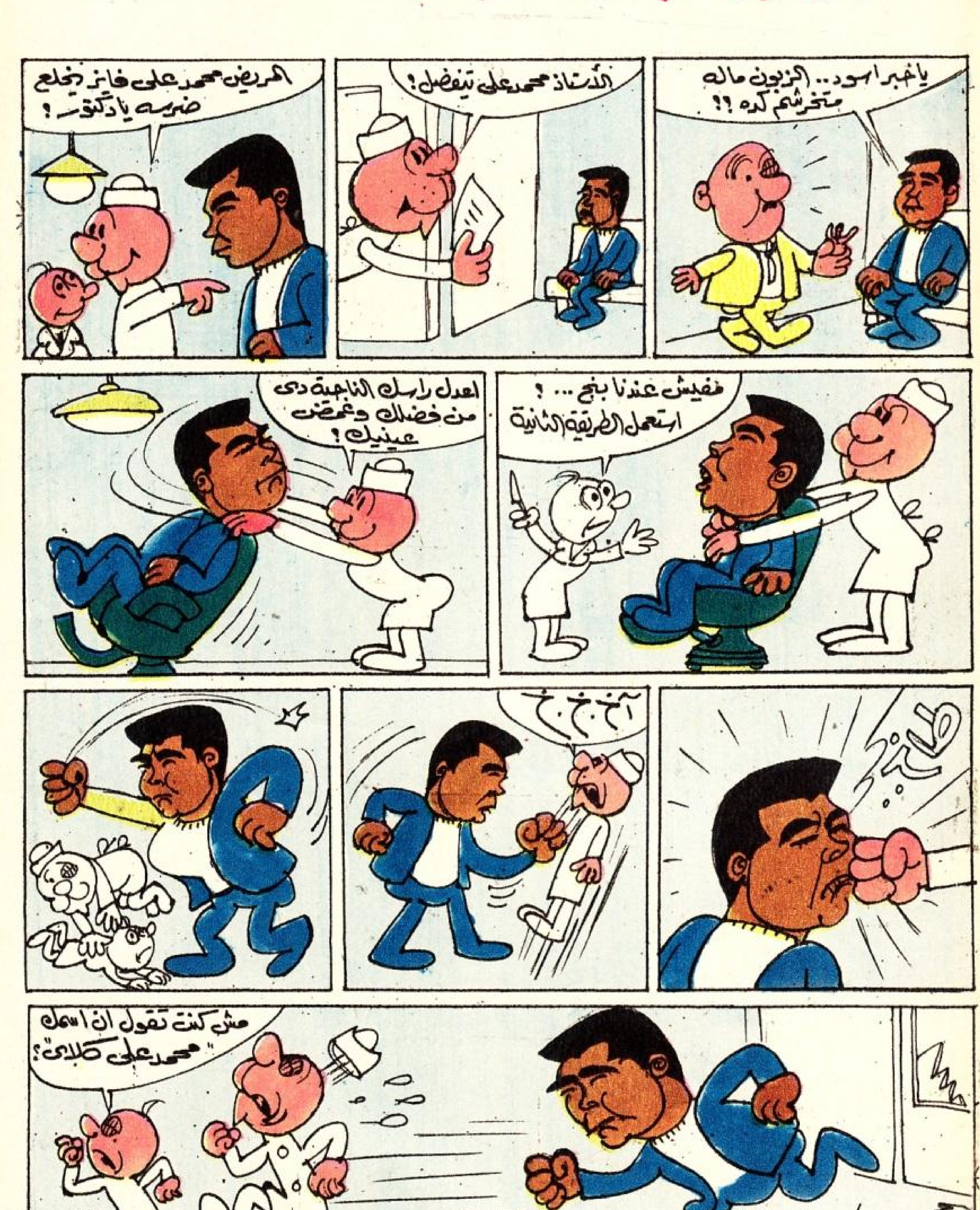
الدكتور مكار .. ومساعده



الحلقة الثانية من **المسابقة الوطنية الكبرى** .. احتفظ بكوبون المسابقة

أبو الأفكار !

سيناريو ورسوم
عبد السميع



فقد يسعدك الحظ وتفوز بإحدى الجوائز الفاخرة

الكورة

بريشة

فايز



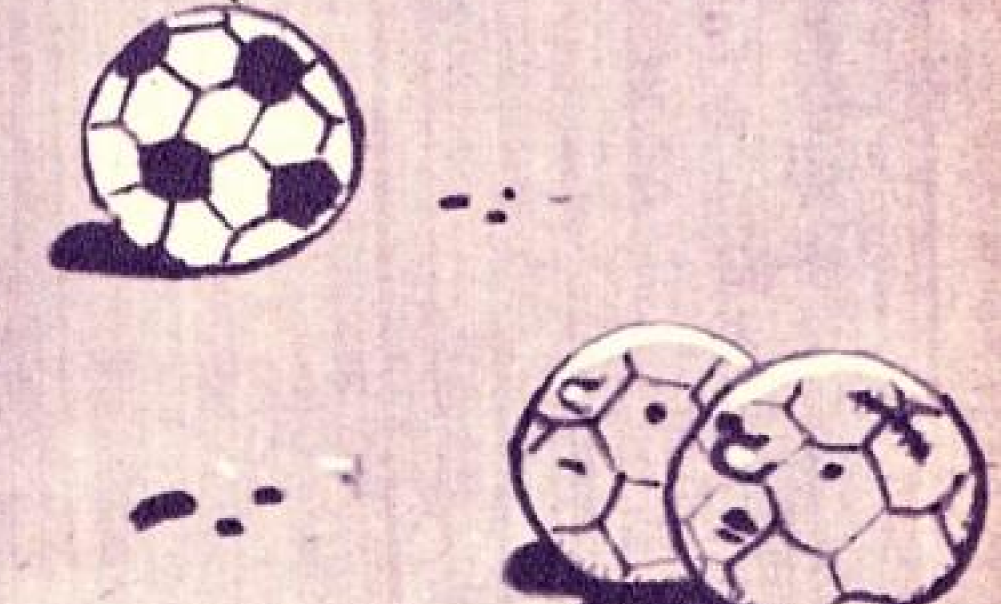
مبتهج لزميله : مبروك علينا !! الكورة رجعت تاني ... !!



عن إذنكم أرجّع الشراب لبابا أحسن زمانه خارج !



لاعب لزميله : با اتدرّب ياسيدي .. الفريق اللي ح نلاعبه النهارده غاوي ترقيص !!



كرة لزميلتها : حطّة مكياج اصلها تتطلع في التليفزيون !



عسكري : ظبطته "يافندم بيسرق الباكات" !!

الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

عندما صعد اللاعب من الفريق

ب إلى أ

سجل ٣ أهداف فى مرمى ليبيا

● كيف ينتقل اللاعب الناشىء من فريق ب الى فريق أ .. معنا اليوم .. ثلاثة لاعبين انتقلوا من الفريق ب الى الفريق أ .. اثنان منهم لعبا دوليا لاول مرة والثالث يقترب بسرعة من الفريق الدولى ●

● لاعب قصير .. يتحرك كثيرا.. ياخذ الاماكن المناسبة .. يلعب للفريق (ب) وهو فريق الناشئين .. ويسجل الاهداف فى مرمى الفريق (أ) وهو الفريق الدولى للجمهورية .. وبسرعة .. وفى فترة الراحة بين الشوطين صدر هذا الامر من مدير الفريق :

— هذا اللاعب الممتاز يجب ان ينقل فورا من ب الى أ . ويجىء ميعاد مباراتنا فى بطولة افريقيا .. ويرشح هذا اللاعب القصير للسفر الى ليبيا للعب معها دوليا .. ويجىء اسم « حنفى هليل » ضمن افراد الهجوم

ويسجل حنفى هدف المباراة الوحيد بسرعة خاطفة وتتناقل اسمه الصفحات الرياضية .. وبعد اسبوع .. يجىء ميعاد المباراة الثانية مع ليبيا فى القاهرة .. ويضم اسم « حنفى

هليل » ايضا لافراد الهجوم .. ياه .. يقولها « حنفى » .. سألعب لاول مرة مع على ابو جريشة وشحتة وسيد عبد الرازق .. اسماء كبيرة .. لابد ان ابذل مجهودا مضاعفا .. وفى اول دقيقة يسجل حنفى الهدف الاول فى مرمى ليبيا .. ويهتف الجمهور .. برافو حنفى .. برافو هليل ..ناشىء جديد ممتاز .. ولم تمض دقيقتان حتى سجل حنفى هدفا ثانيا فى مرمى ليبيا .. يا سلام ثلاثة أهداف دولية فى اسبوع واحد .. سجلها لاعب واحد من المحلة ..

. .

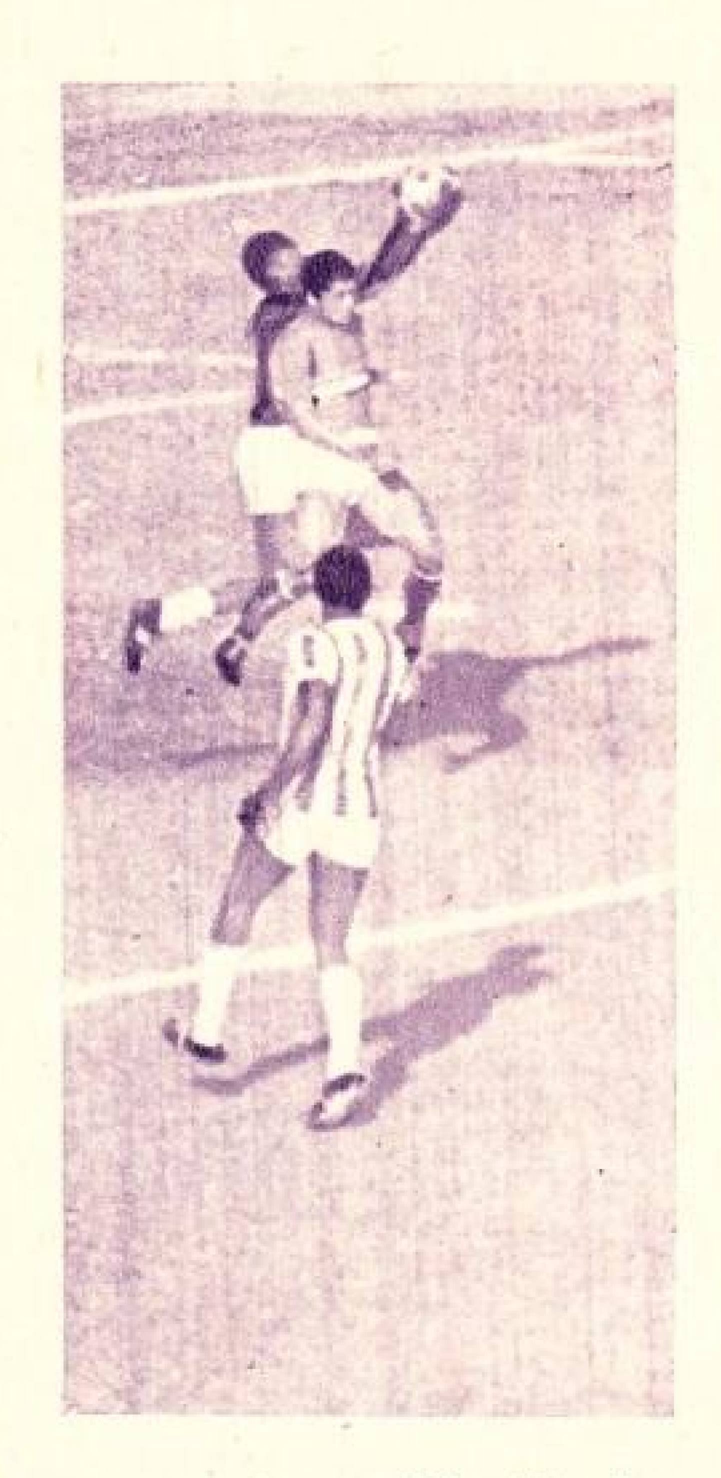
● لاعب اخر .. انتقل من ب الى أ .. الى الفريق الدولى .. اسمه « عادل البابلى » .. يلعب جناحا أيسر للاتحاد السكندرى .. عندما تشاهده يجعلك تحب كرة القدم ..

فهو سريع جدا .. يأخذ الكرة ويهرب من الظهير الذى امامه بسهولة، ويرفع الكرات العالية لبقية زملائه المهاجمين ليحرزوا الاهداف .. الهدف الثانى فى مرمى ليبيا كان أصلا

بتمريرة رائعة من عادل البابلى الناشىء الى زميله الناشىء حنفى هليل . الشىء المفرح .. ورغم توقف الكرة فى بلادنا بسبب الظروف الراهنة أن نجد الاشبال يحتلون اماكنهم فى الفريق الدولى ...

● ثم يأتى قريبا دور الناشىء « عبد العزيز عبد الشافى » هداف أشبال النادى الاهلى .. فقد انتقل هو ايضا من فريق الناشئين (ب) الى الفريق (أ) .. ويعتبر « عبد العزيز » حتى الان هداف الفريق (ب)

● بقى أن تعرف .. اننا بفوزنا على ليبيا فى بطولة افريقيا سنلاعب فريق المغرب الذى هزم الجزائر فى يونيو القادم .. وعندها .. سنصل ضمن ٨ دول افريقية لتلعب على كأس افريقيا فى الكاميرون



حنفى يقفز عاليا مع (مفتاح) حارس مرمى ليبيا .. وسجل فى مرماه ٣ أهداف .

حنفى والبابلى يشاركان فى الهجوم على الفريق الليبى

فريق الناشئين ب انتقل منه للفريق (أ) حنفى هليل وعبد الشافى والبابلى والبقية تاتى .



يحكى أنه كان يعيش فى قرية المانية ثلاثة اخــوة : « كــارل » و « بوهل » و « جان » .

وكان الاخـوان الكبيـران « كارل » و « بوهل » يسخران كثيرا من الاخ الاصغر « جان » .. فقد كان نحيفا وضعيفا ، كان لا يقوى على اعمـال الحقل ، فقرر أن يرحل عن القرية ، ويذهب الى حيث يجد عملا يناسبه .

واستيقظ « جان » فى الفجر فى اليوم التالى ، وارتدى احسـن ما عنده من ملابس ، ووضع اشـياءه الباقية فى صرة وفيها شىء من الطعام ، قطعة خبز ، وقطعة جبن ، وزجاجة ماء .. ووضــع الصرة فى طــرف العصا ، وحمل العصا فوق كتفه ، وغادر البيت بعد ان ودع اخويه ، واخبرهما بعزمه على البحث عن عمل يناسبه .. وســخر منه الاخـوان كالعادة ، وقال « بوهل » لـ «كارل»

ـ اؤكد لك يا «كارل» ، ان «جان» سيعود قبل ان يبـلغ حدود القرية .. انه لا يقوى على المشى لمسافات طويلة ..

وضحك « كارل » وهو يهز راسه موافقا « بوهل » على ما قاله ..

ولم يهتم « جان » بما قاله اخوه ، وترك البيت وسار فى طريقه ، وجاوز حدود القرية ، وهو لا يشعر بشىء من التعب ، وتذكر ما قاله أخوه « بوهل » وتبسـم ، وظل يسـير

ويسير حتى انتصف النهار وشعر بحاجته الى الراحة والى تنـاول الطعام .

وجلس « جان » تحت شجرة على جانب الطريق ، وفتح الصرة واخرج قطعـة الخبز وقطعة الجبن وزجاجة الماء ، وبدأ فى تناول طعامه ، وفجأة ظهر أمامه قزم عجوز وقال له :

ـ أتسمح لى ان أشاركك طعامك ايها الشاب اللطيف ؟



فقدم له « جان » قطعة خبز وقطعة جبن ، وناوله زجاجة الماء ...

وأكل القزم وشرب ، وقال :

ـ انت شاب طيب ولطيف ، وسوف اكافئك على ما قدمته لى من طعام وشراب .

واستانف القزم حديثه وهو يشير الى شجرة

ـ أترى هذه الشجرة المزهرة التى ينام رجل تحتها ؟

انه يربط بجعة بيضاء فى جذع الشجرة ، ففك رباطها وخذها .. انها بجعة مسحورة ، فاذا لمسها انسان يكفى أن تقول : « الصقيه ايتها البجعة » وبعدها لا يستطيع الانسان أن يتركها ..

ونفذ « جان » تعليمات القزم ، وفك رباط البجعة البيضاء ، واخذها تحت ذراعه ، وانطلق فى طريقه بعد ان شكر القزم ..

ووصل « جان » الى قرية ، ومر امام مخبز ، ورأى ابن صاحب المخبز البجعة البيضاء ، وأراد ان ينتزع ريشة منها ، ولما مد يده ولمس البجعة صاح جان : « الصقيه أيتها البجعة ! »

وفى الحال التصق ابن صاحب المخبز بجناح البجعة ، وحاول الصبى ان يخلص نفسه من البجعة ، وصاح مستغيثا ولكن بلا فائدة .. فقد ظل ملتصقا بالبجعة ..

وجاءت خادمة على صوت الصبى ، واسرعت لتخليصه ومدت يدها لتجذبه ، فصاح «جان» : « الصقيها أيتها البجعة ! » والتصقت الفتاة بمعطف الولد ، وحاولت بلا فائدة تخليص نفسها ، وضحك «جان» ، وسار فى طريقه يتبعه هذا الموكب الصغير ، الولد والفتاة ، رآهما كناس فصاح :

ـ انتظرى يا « مارى » ، سوف اخلصك ..

وامسك بفستان الفتاة ، ولكن بلا فائدة ، والتصق هو الآخر بالفتاة ، وسار « جان » فى طريقه ، وقد كبر موكبه ، ففى كل مرة يصيح « جان » : « الصقيه أيتها البجعة » .. واذا بفرد جديد ينضم الى الموكب ملتصقا بالذى امامه ..

وتقدم هذا الموكب وافراده يصيحون محتجين ومستغيثين .. واقترب من قصر الملك .. وسأل « جان » الولد الخباز عمن يعيش فى هذا القصر فاجابه بانه قصر الملك ، وقال له :

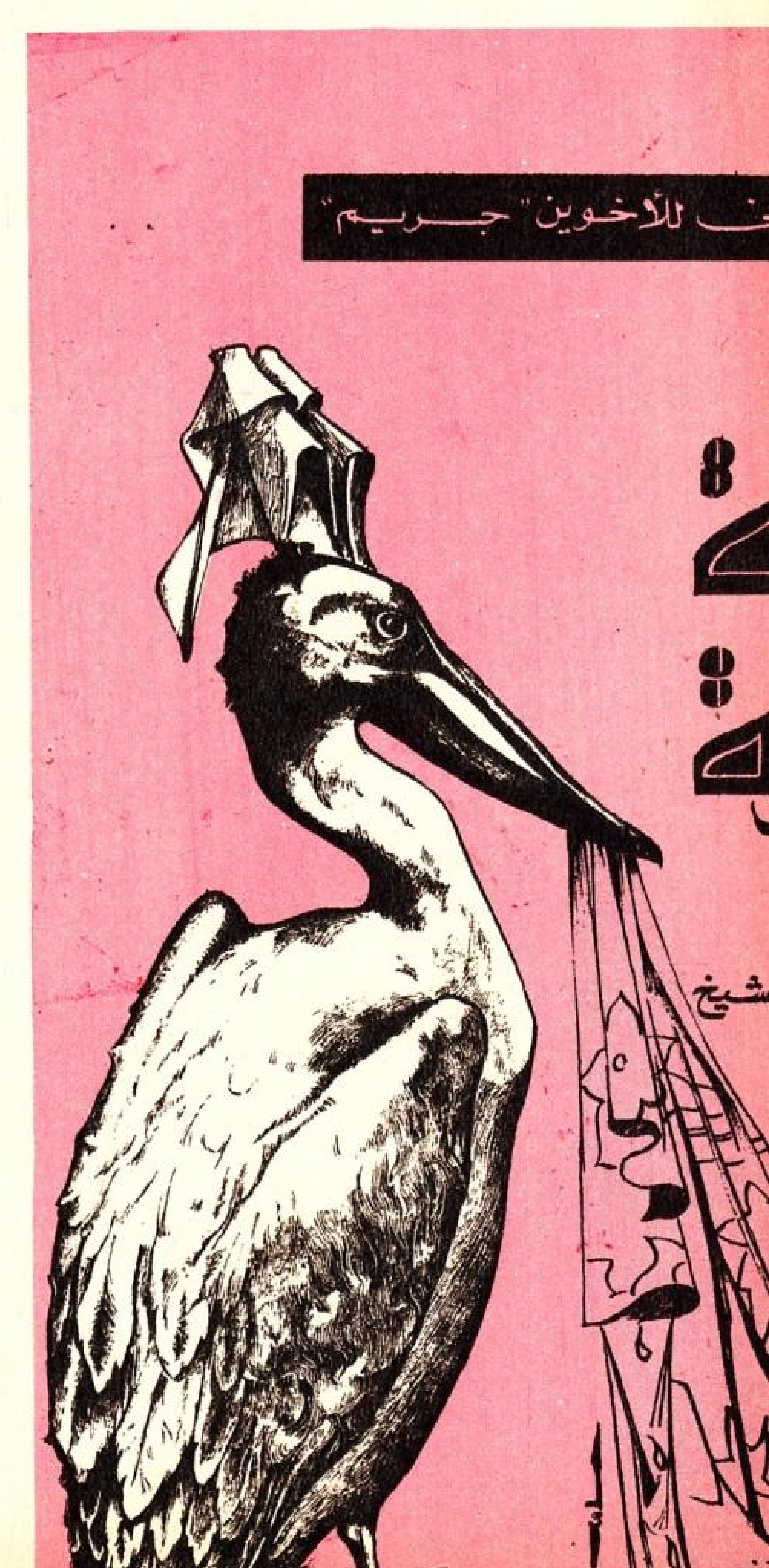
ـ للملك اميرة وحيدة والملك فى غاية الحزن من اجلها لانها لا تضحك مطلقا .. وقد احضر لها اشهر المهرجين فى المانيا كلها لاضحاكها ، ولكن بلا فائدة ، وقد اعلن الملك انه سيزوج ابنته الاميرة الجميلة من اى شخص يستطيع اضحاكها .

واتجه « جان » بموكبه العجيب الى الفناء حيث تطل الاميرة من شرفتها ، وكانت الاميرة قد خرجت لتستطلع سبب الضجة التى كان الموكب يثيرها .

ورأت الاميرة الموكب العجيب وقد تضخم والتصق كل واحد بالذى امامه ، ولم تستطع أن تمنع نفسها من الضحك ، واسرعت الى الفناء لتتفرج ، وظلت تضحك حتى جرت دموعها من شدة الضحك .

وسمع الملك ابنته وهى تضحك واسرع ليعرف ماذا يحدث .

ولما عرف أن « جان » هو الذى اضحك الاميرة اوفى بوعده ، وزوجه الاميرة الجميلة ، وكانت البجعة البيضاء هى التى تمسك بذيل ثوب العرس للاميرة التى ظلت تضحك لانها كانت سعيدة ..




قصة من الأدب الشعبي الألماني للأخوين "جريم"
البجعة المسحورة
تقديم : وليم الميرى رسوم : حامد الشيخ

فى سبيل الحرية

القصة التى بدأها الرئيس جمال عبد الناصر

سيناريو : فاروق أباظة   رسوم : عادل ثابت

علم محسن من رجال المقنع ان الانجليز سيعاودون الهجوم على رشيد انتقامامن اهلها







أبى .. لقد ماتت "درة" تحت أنقاض الجزء المتهدم !

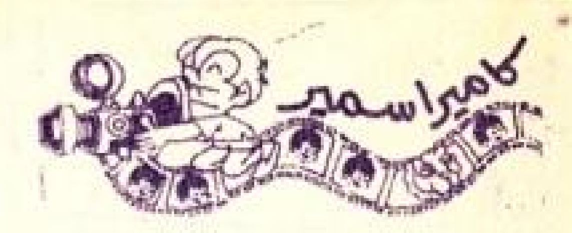
ليرحمها الله يابنى ويغفر لها !!

لقد تهدم المنزل فوق رأسى يا "وداد" لأننى ظلمت "محسن" ونشرت إشاعة كاذبة عن مرافقته لفتاة اغفرى لى يا "وداد" ، الغيرة دفعتنى إلى ذلك !!





البقية العدد القادم



البراعم الموسيقية تعزف بدار الأوبرا

اقام معهد الكونسرفتوار حفلا موسيقيا بدار الاوبرا بمناسبة مرور مائتى عام على ميلاد بيتهوفن .. قام بالعزف فى الحفل صفوة من العازفين الصغار الذين حققوا آمالهم بالالتحاق بالمعهد وكاميرا سمير تحكى لك قصتهم مع دراستهم والموسيقى .. فتعال بنا نصحبك فى هذه الجولة ..

تقديم : عاطف مصطفى



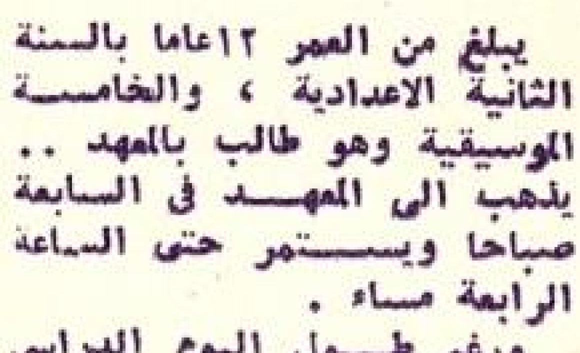
كامل صلاح الدين

يبلغ من العمر ١٢عاما بالسنة الثانية الاعدادية ، والخامسة الموسيقية وهو طالب بالمعهد .. يذهب الى المعهد فى السابعة صباحا ويستمر حتى الساعة الرابعة مساء .

ورغم طول اليوم الدراسى اشعر بالسعادة لاننى انمى هوايتى التى احبها ، واعزف على الشيللو ..

هويدا على حماد

منذ صغرى كنت أسمع الموسيقى وأحاول العزف على البيانو الصغير الذى اشتراه لى أبى فى عيد ميلادى .. والتحقت بالمعهد .. والآلة التى اعزف عليها هى البيانو وقد علمتنى عليه مدام فيولا وهى ايطالية واول سنة حصلت على امتياز وفى السنة الثالثة كنت الاولى على زملائى .





ناصر فؤاد حلمى

سنة ١٠ سنوات .. حينما رأيته يحمل الكمنجة ويعزف عليها موسيقى بيتهوفن ملأنى الاعزاز لجيلنا الصاعد المتوثب ويقول ناصر : والدى فؤاد حلمى موسيقار هو الذى علمنى العزف فى البداية وقراءة النوتة الموسيقية ، وهو الذى شجعنى على الالتحاق بالمعهد ، وقد اخترت آلة الكمنجة رغم انها تعتبر من الآلات الصعبة لان صوتها يعجبنى .



هناء نجيب تادروس

بالسنة السادسة ابتدائى والسنة الثالثة اعدادى موسيقى وعمرها ١٠ سنوات .. وهناء أسرتها كلها تقريبا موسيقية فلها ثلاثة اخوة بمعهد الموسيقى .

والآلة التى اختارتها فى المعهد هى الفلوت لان صوته رقيق وجميل .

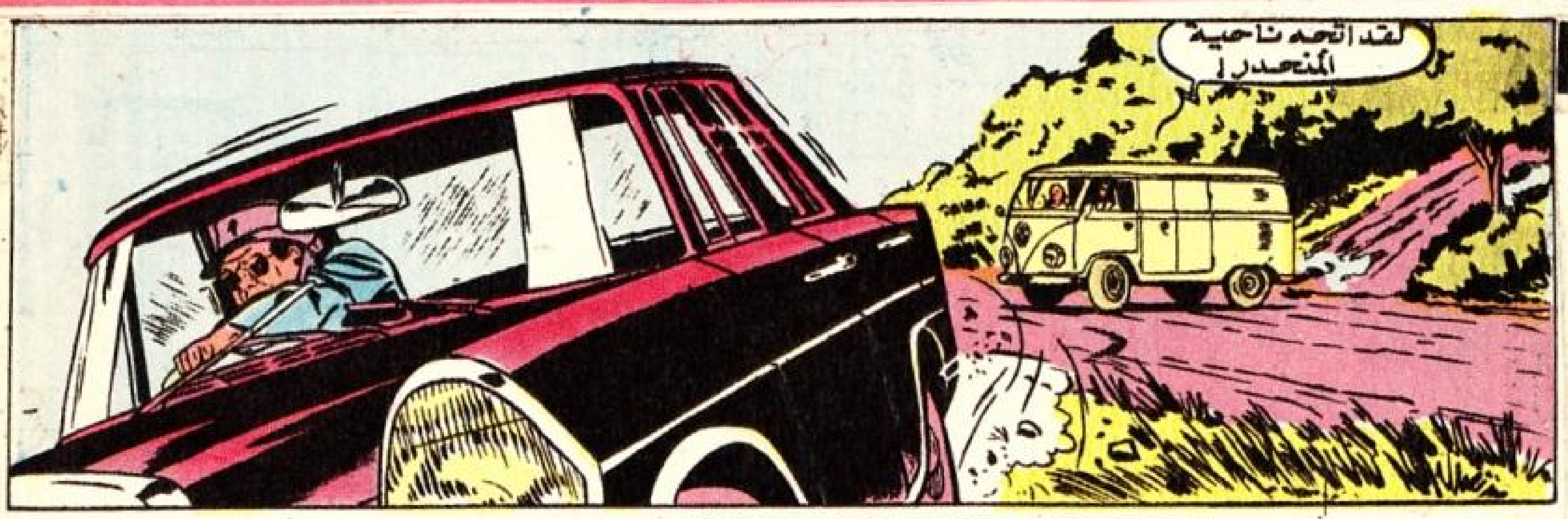
وتحب من الموسيقيين العالميين بيتهوفن ، وتشايكوفسكى .



شامل منير عطية

بالسنة الاولى ثانوى بالمعهد ، ومنتسب للمركز النموذجى لرعاية المكفوفين بالزيتون ورغم ظروف شامل الصحية ، وحرمانه من نظره الا ان عنده الموهبة الاصيلة وطريقة برايل تهديه للعزف ولا يجد أى صعوبة ..

جاسر في المصيدة!



















انتظر في العدد القادم : نتيجة المسابقة الرياضية

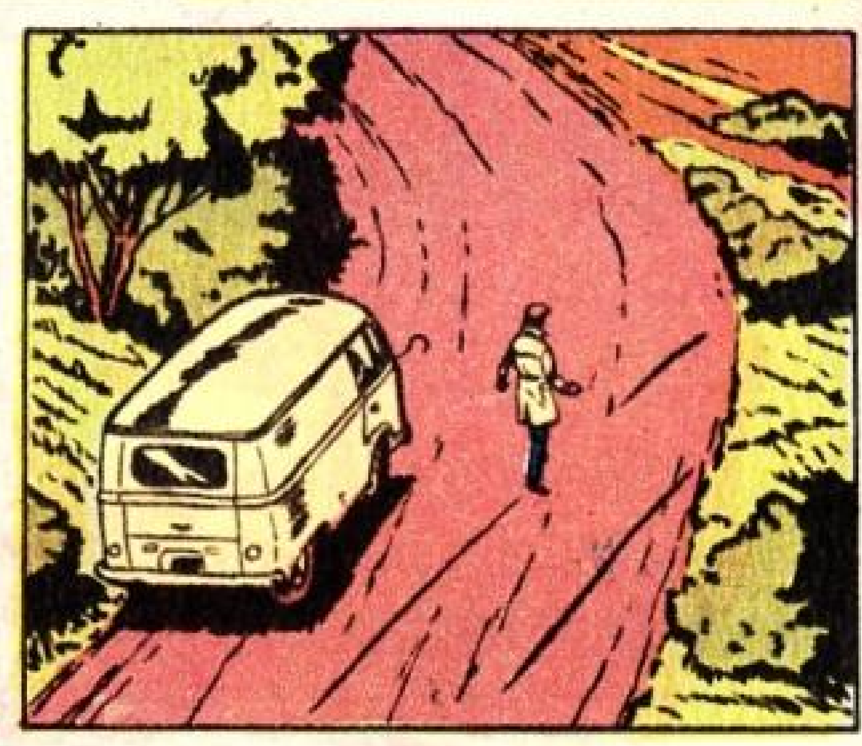


صدمت سيارة مجهولة الطفل « مودى » .. والخذ « جاسر » يطارد مرتكب الحادث الذى لم ينجح فى معرفة شخصيته بعد وتعرض اثناء ذلك للاعتداء على حياته.























البقية العدد القادم

وأسماء الفائزين بالجوائز فى المسابقة

رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

وصل المتوحشون الى جزيرتهم وهم يضربون هالي .. بينما كان ميكانو فى طريقه الى الارض بالسفينة الفضائية . .

ها - لقد عدت بالصبى "هالى" ، وسيكون لحمه دواء لى !



اللعنة ! اللعنة ! أنت ستجلب اللعنة إلى جزيرتنا لأنك لم تأخذ بركاتى .. القوا بالصبى إلى اليم !

بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

مرجان وجبهان فى الغابة .. يتعرضان لهجوم أحد الاسود .. ثم يشاهدان تمساحا عند النهر بين فكيه طائر ..

أسرعي يا سفينتي الحبيبة .. إن إنسانا في خطر .. هيا .. هيا !

إنه فريستي ، ولو اقترب أحدكم منه لافترسته !

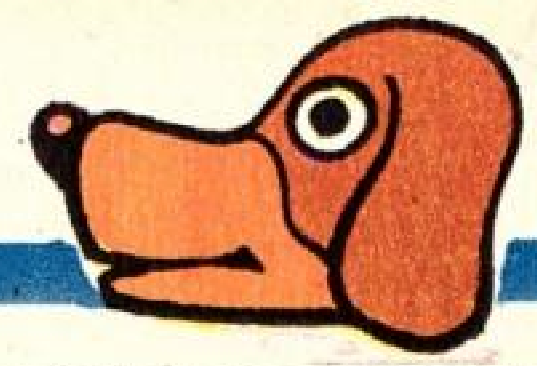
لقد فر .. الحقوا به ! الحقوا به !

البقية العدد القادم



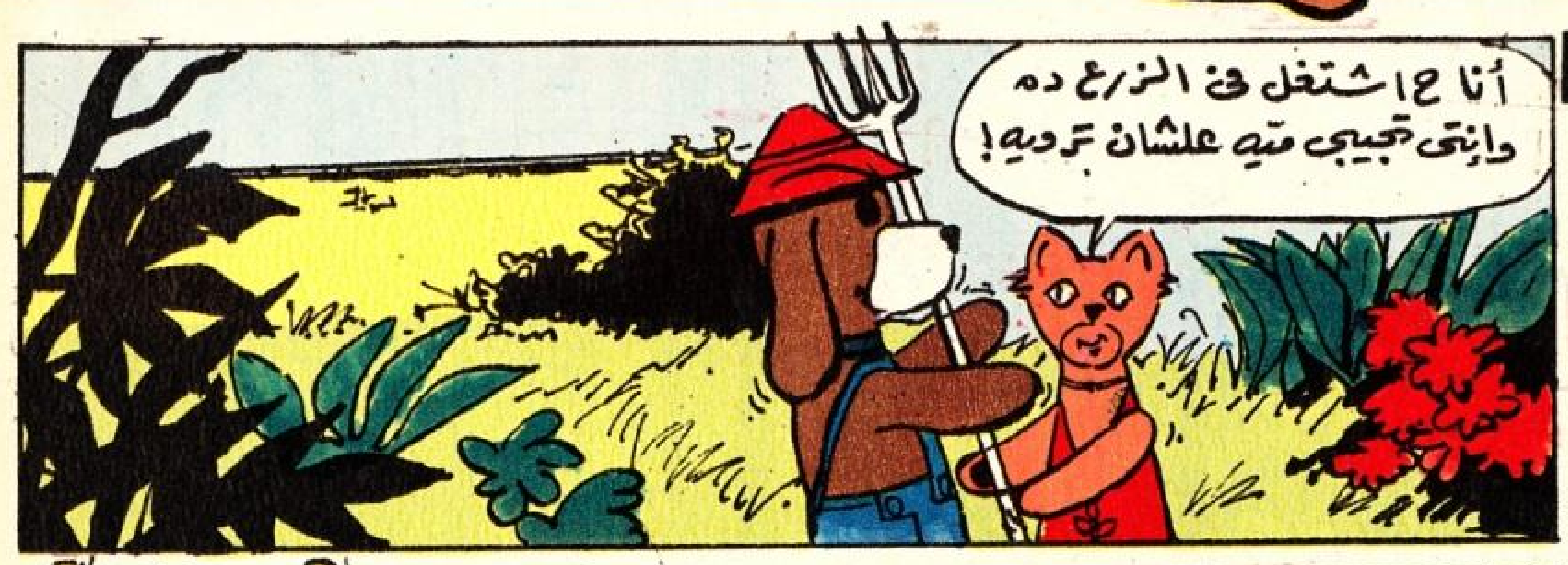


البقية العدد القادم



مغامرات بوبي المحبوب

قصة كاملة













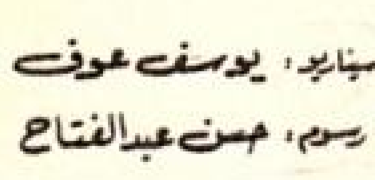


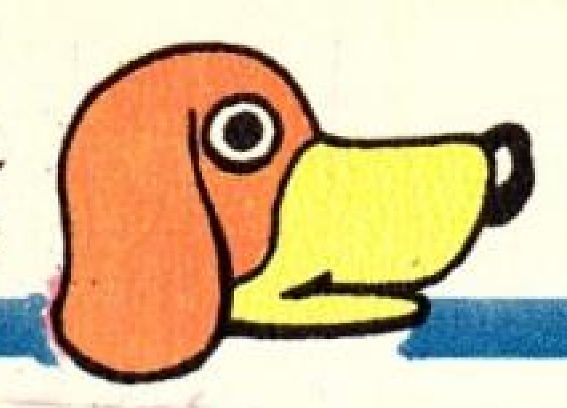




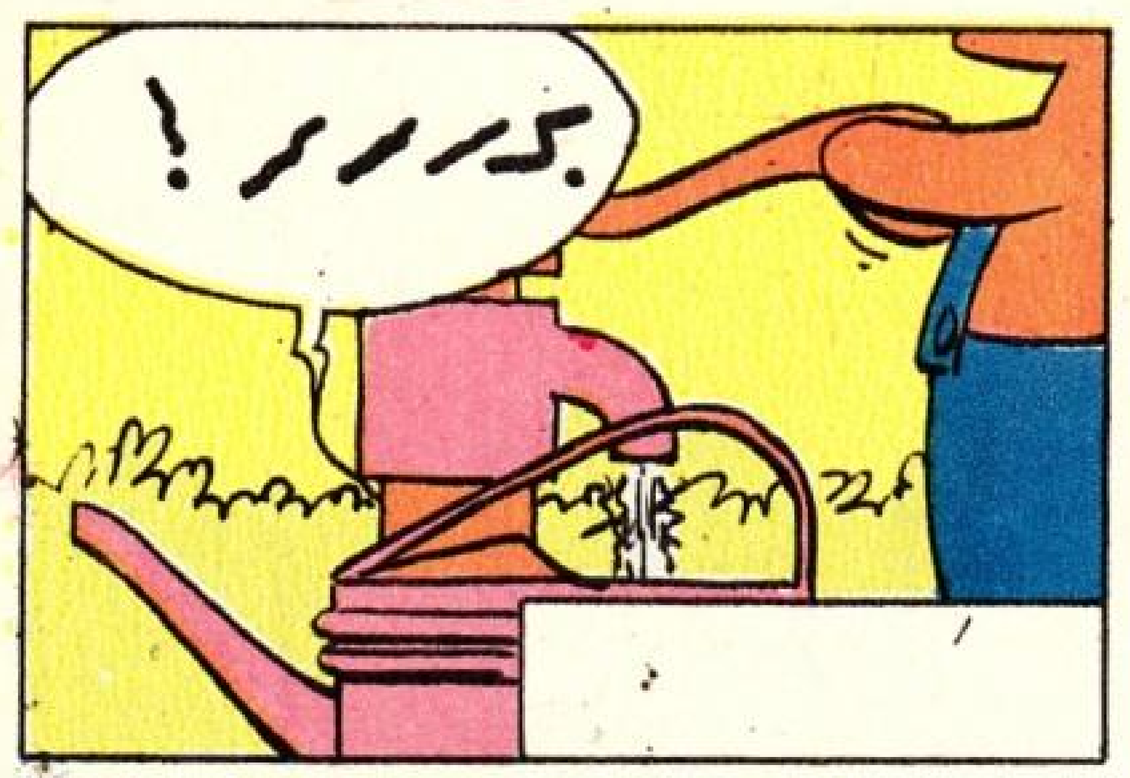
العدد القادم **بيجامة بوبي** مغامرة جديدة لشخصيتك المفضلة

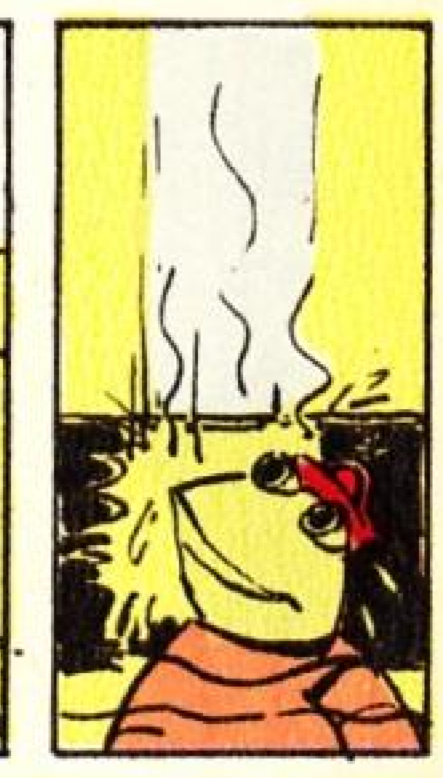
أوأم .. مكسوفة!

























بوبي المحبوب ومعاه أوأم وطبعا بسه وهوجاى

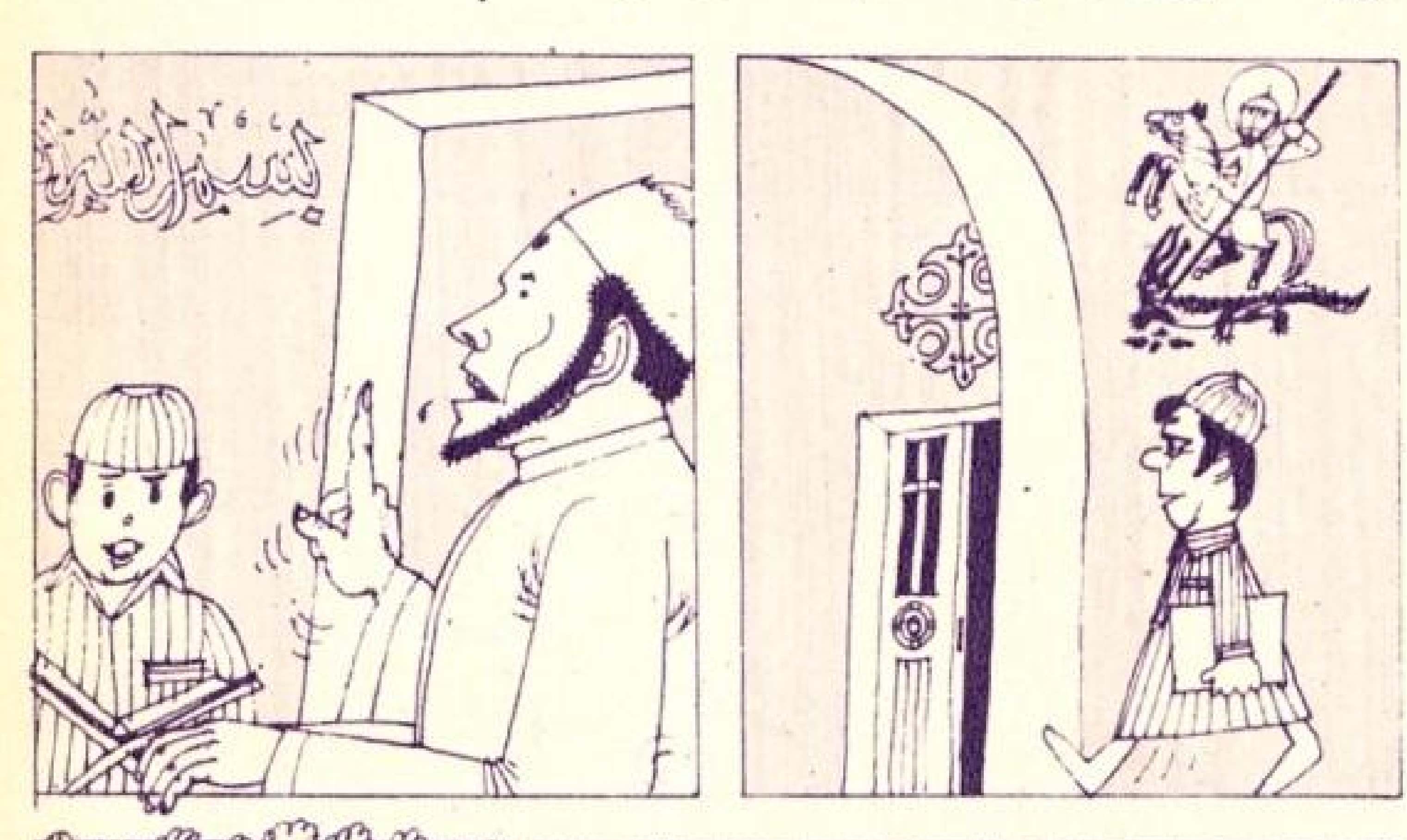


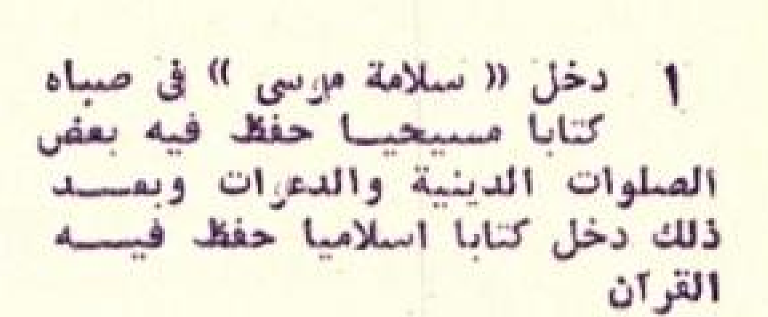
الحلم الذى تحقق

سيناريو:
نجيبة حسين
رسوم:
محمد حاكم



((سلامه موسى)) هو الصحفى المناضل الذى حارب بقلمه الاستعمار والقوى الرجعية .. ولد سنة ١٨٨٧ .. فى تلك الفترة التى كانت تئن فيها مصر من الاستعمار الانجليزى ومن تحالف الاقطاعيين المصريين وعلى رأسهم الخديو مع المحتل ..

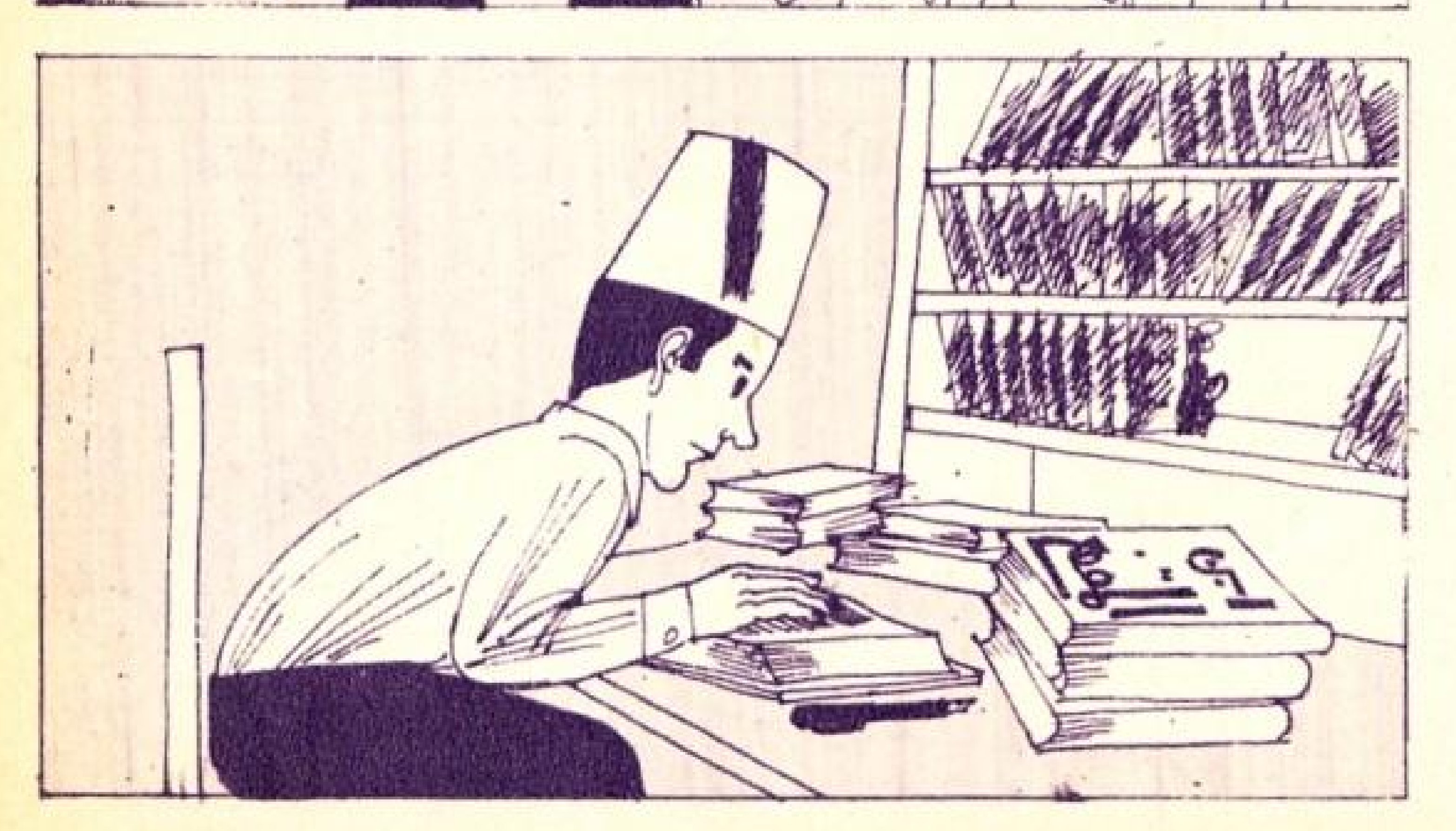




١ دخل ((سلامة موسى)) فى صباه كتابا مسيحيا حفظ فيه بعض الصلوات الدينية والدعوات وبعد ذلك دخل كتابا اسلاميا حفظ فيه القرآن



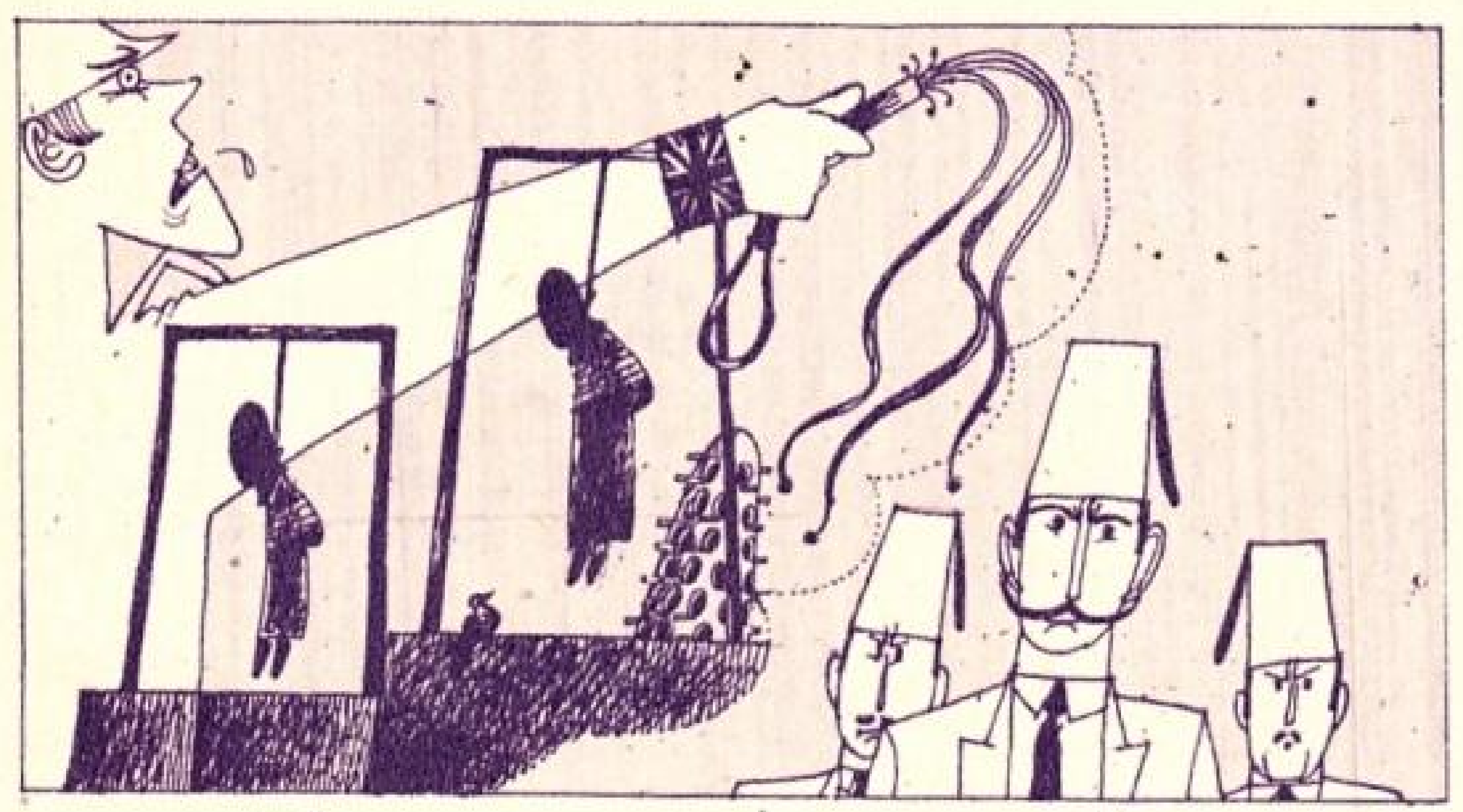
٢ وفى سنة ١٩٠٣ نال الشهادة الابتدائية وكان يرتدى زيا مميزا عن اخوانه فقد كان يلبس قفطانا وحزاما بينما يرتدون الجلباب بالزقازيق .وفى القاهرة التحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية ثم بالمدرسة الخديوية وكان يلاقى كثيرا من قسوة المدرسين الانجليز



٣ وكان ((سلامة موسى)) شغوفا محبا للقراءة ففى المرحلة الثانوية قرأ للماوردى وابن المقفع من الادب العربى القديم



٤ كما تأثر فى هذه السن بما كتب « لطفى السيد » فى (الجريدة) ودعوته أن تكون الوطنية وطنية مصرية لا شأن لها بالعثمانية ولا بوالى الخلافة والسيادة التركية



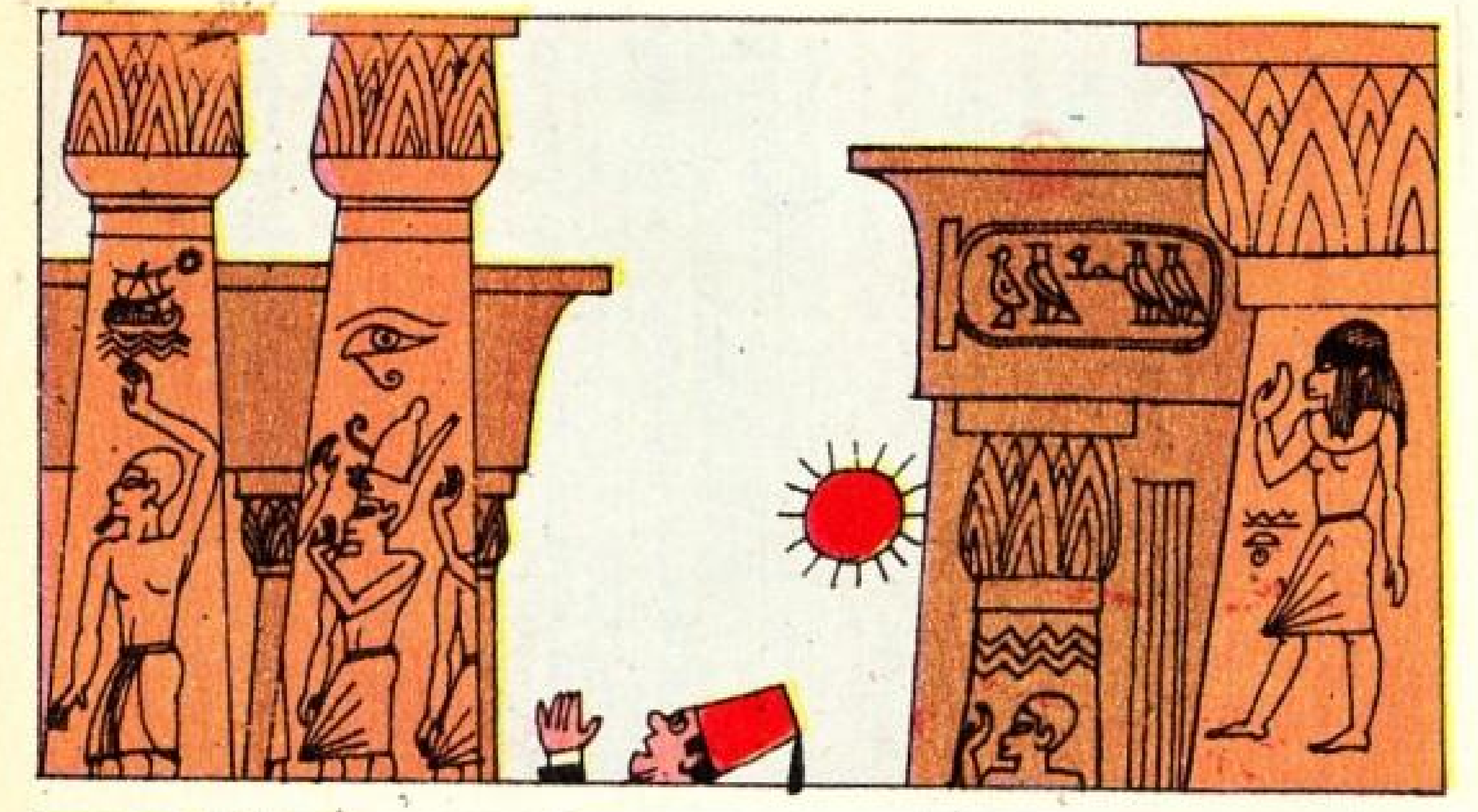
٥ وعاصر « سلامة موسى » مجزرة دنشواى كلها والتى كانت ايذانا باشتعال الحركة الوطنية التى نظمت صفوفها تحت لواء « مصطفى كامل » و « محمد فريد »



٦ وفى حوالى العشرين من عمره ترك مصر ورحل الى فرنسا طلبا للعلم والثقافة ، وعاش فى قرية قريبة من باريس وتعلم اللغة الفرنسية وأجادها وبدأت فى ذهنه سلسلة من المقارنات بين ما يراه فى الريف الفرنسى وحسن معيشة الفلاح هناك وبين ريف بلده الذى يعانى من الاقطاع



٧ واطلع على بعض الصحف الفرنسية التى كانت تعبر عن رأى الاشتراكيين .. وبدأ يتنبه للفكرة الاشتراكية ويتذوقها حتى تشبع بها



٨ امضى « سلامة موسى « عامين فى فرنسا كلهما دراســـة وثقافة واطلاع ، ثم عاد الى صعيد مصرلعمل دراسة على الآثار الفرعونية ودراسة تاريخيـة .



٩ ولما رجع من الصـــعيد الى القاهرة عام ١٩٠٩ اشتغل فترة قصيرة مع « مصطفى كامل » زعيم الحزب الوطنى .. فى جـــريدته « اللواء » ثم بعد ذلك ســـافر الى انجلترا ليمضى هناك اربع ســـنوات لدراسة القانون .



١٠ بعدها عاد الى القاهرة ليصدر جريدة « المستقبل» التى توقفت بسبب نشوب الحرب العالمية الاولى وكان من نتيجة الحرب العالمية الاولى أن فرضت أنجلترا الحماية على مصر مما زاد من تمزق المجتمع المصرىوزاد عدد الاراضى التىيملكها الملك والامراء والاقطاعيون حتى قاربت نصف مليون من الافدنة وأحس « سلامة موسى » بما يعانيه ابناء بلده من بطش السراى والاقطاع فكتب فى مجلته « المستقبل» عام ١٩٢٥ : «الحكم الملكىقريب الزوال من جميع بلاد العـــالم » ولم يخش بطش السراى .. وبالفعل صـــدر أمر باغلاق جريدته



١١ وفى عام ١٩٣١ وعنـــد تتويج الملك «فؤاد »على عرش مصرنشر هو فى مجلته « الفضيلة » صورا للملوك مخلوعين كتب تحتها « الملوك المنفيون» وأصدرت السراى أمرا باغلاق مجلة « الفضيلة » الامر الذى تسبب عنـه ضيق مادى كبير لـ « ســـلامة موسى » الذى لم يهتم به فى سبيل مبادئه



١٢ وكانت احيانا السراى تلجا الى اسلوب المساومة معه وتقدم له عروضا مادية سخية مقابل ان يكتب عنها كلمة واحدة وكان يرفض ذلك رفضا تاما .

ولما التحق «سلامة موسى» باخبار اليوم كتب مقالا : « ان فى مصر من يعيشون بالف جنيه فى اليوم وفيها من يعيشون بثلاثة قروش وأحيانا لا يجدونها » .

١٣ ولم تعجب السلطات بكلمات « سلامه موسىَ » واحيلَ الى النيابة للتحقيق معه بحجة انه اشتراكى وانه يدعو الطبقات الفقيرة الى ثورة ضد الحكم وفى عهد الملك « فاروق » كانت احدى دور النشر تعيد طبع كتاب له فتدخل البوليس ومنع طبع الكتاب خشية ان يكون فى أحد فصوله مساس بالملك وظل خمسة عشر عاما لا ينشر له مقال الا بعد أن يجيزه الرقيب حتى ولو كان فى التاريخ او علم النفس .



١٤ وفى عام ١٩٤٣ عرض عليه عرض مغر ليكتب فى جريدة « البلاغ » مؤيدا لاحد الاحزاب الموجودة وأرسل له الوزير رسولا يقول له سنمدك بالافكار وانت تكتب .. فغضب بشدة واحتج لفكره وكرامته وخسر بذلك مالا كثيرا هو فى اشد الحاجة اليه .

وفى عام ١٩٤٦ القى به فى السجن فى قسم الازبكية بتهمة الاشتراكية وتحريض الطبقات على الثورة الاجتماعية

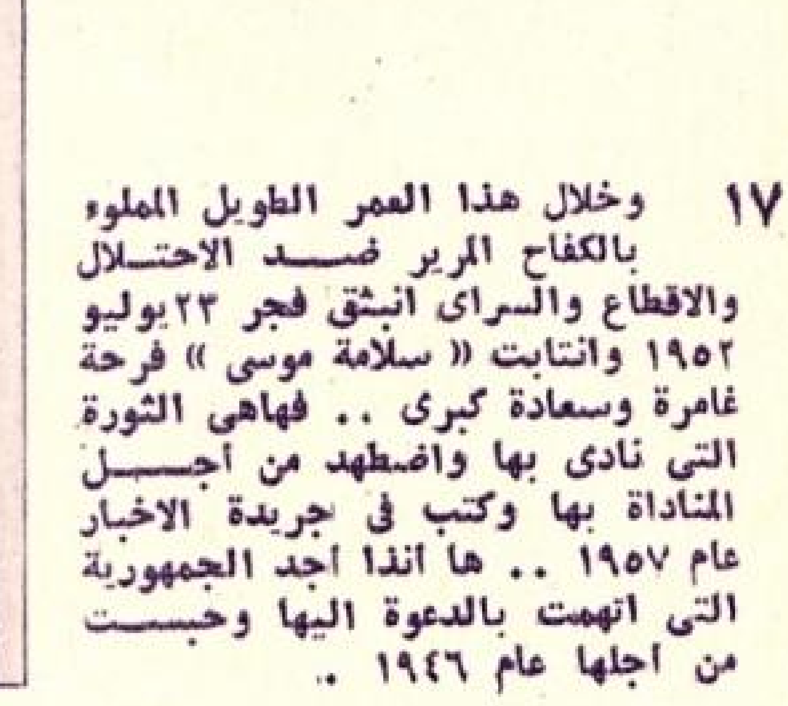


١٥ وكتب فى السجن : « لقد اعددت من اجل شباب بلادى نحو عشرين كتابا كى اسمو بالشباب واخرجهم من الظلمات .. ولم اجمع مليما واحدا من اجل مبادىء ولم احصل على الكرامة التى يستحقها من يخدم ويخلص » .

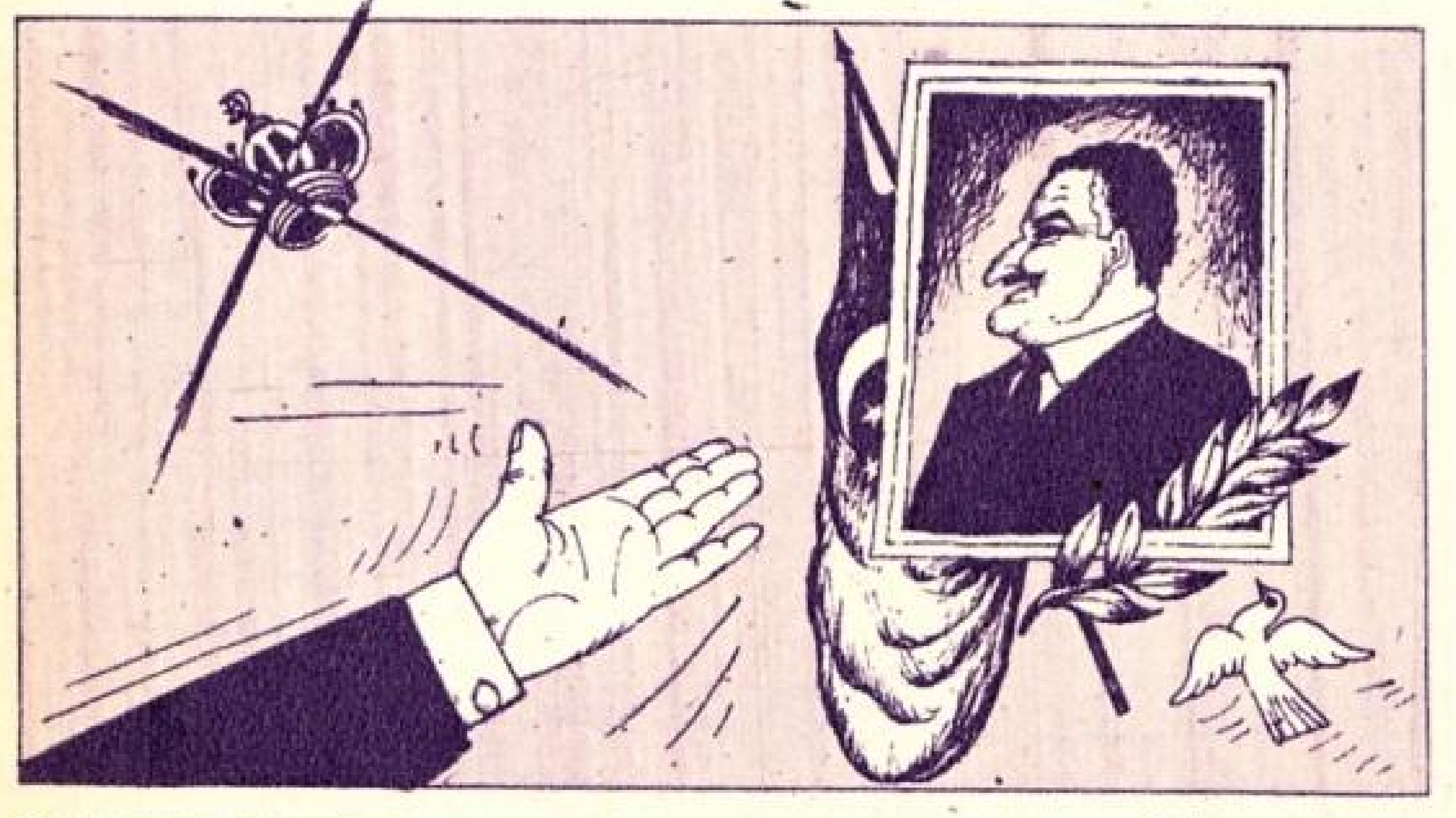


١٦ كان اتصاله قويا بالجماهير الكادحة الشقية واحساسه عميقا صادقا ولعله أول من اهتم بالأدب الشعبى « الفولكلور » فقد نشر فى المجلة الجديدة دراسة تحليلية لاغانى الصعيد الشائعة .





١٧ وخلال هذا العمر الطويل المملوء بالكفاح المرير ضد الاحتلال والاقطاع والسراى انبثق فجر ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وانتابت « سلامة موسى » فرحة غامرة وسعادة كبرى .. فهاهى الثورة التى نادى بها واضطهد من أجل المناداة بها وكتب فى جريدة الاخبار عام ١٩٥٧ .. ها انذا اجد الجمهورية التى اتهمت بالدعوة اليها وحبست من اجلها عام ١٩٤٦ .



١٨ وقال : انى انتصرت .. فلم نعرف طول التاريخ الطويل ملكا أو سلطانا عربيا . كلهم أتراك دمروا مصر ، واليوم أجد مصريا صميما على رأس حكومتنا هو « جمال عبد الناصر » الذى نشأ فى عائلة من عائلات الفلاحين .



١٩ وهكذا عاش « سلامة موسى » حياة كفاح وشجاعة يحارب الظلم والجهل ويدعو الى الثورة الاجتماعية ويحلم بالاشتراكية وقد اراد الله أن يحقق حلمه ويرى الثورة .. وتوفى عام ١٩٥٨ .

تمت

أسماء المدارس والمناطق التى فازت بشهادات تقدير

منطقة شرق القاهرة .

أ ـ مدرسة الجامعة الاسلامية بنات

ب ـ مدرسة النعام الاعدادية بنات

منطقة شمال القاهرة :

أ ـ مدرسة الترعة البولاقية الاعدادية بنات

ب ـ مدرسة مكارم الاخلاق الاعدادية للبنات

منطقة الجيزة :

مدرسة الزهراء الاعدادية

شبين الكوم :

أ ـ مدرسة الباجور الاعدادية الحديثة للبنين

ب ـ مدرسة الباجور الاعدادية للبنات

حـ ـ مدرسة تلا الاعدادية بنات

المنيا :

أ ـ مدرسة البنات الانجيلية الاعدادية

ب ـ مدرسة الاتحاد الاعدادية ديرمواس

الاسكندرية :

مدرسة زنوبيا الصباحية للبنات

طنطا

مدرسة المعاهد الاعدادية بنات

شهادات تقدير الادارات التعليمية

١ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الابتدائى ـ شرق القاهرة

٢ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الابتدائى ـ شبين الكوم

٣ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الابتدائى ـ الجيزة

٤ ـ ادارة النشاط التربوى ـ ادارة التعليم الابتدائى ـ وزارة التربية والتعليم

٥ ـ ادارة النشاط التربوى ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ وزارة التربية والتعليم

٦ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ المنيا

٧ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ الجيزة

٨ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ شمال القاهرة

٩ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ طنطا

١٠ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ قنا

١١ ـ مديرية التربية والتعليم ـ ادارة التعليم الاعدادى ـ شبين الكوم

المدارس الابتدائية

١٢ ـ مدرسة الزيتون الابتدائية الصباحية ـ شرق القاهرة

١٣ ـ مدرسة شبرا خلفون الابتدائية المشتركة ـ المنوفية

١٤ ـ مدرسة الوحدة المجمعة بكرداسة

١٥ ـ مدرسة الشهيد جواد حسنى

١٦ ـ مدرسة الاتحاد الوطنى بالوراق

١٧ ـ مدرسة الوحدة المجمعة بالبراجيل

١٨ ـ مدرسة الصلب الابتدائية المشتركة بالصف

١٩ ـ مدرسة الهلال الابتدائية بكرداسة

٢٠ ـ مدرسة مدينة العمال بامبابة

٢١ ـ مدرسة طلعت حرب الابتدائية المشتركة

٢٢ ـ مدرسة النهضة الابتدائية ـ الفترة الصباحية ـ بامبابة

٢٣ ـ مدرسة النهضة الابتدائية ـ الفترة المسائية ـ بامبابة

٢٤ ـ مدرسة ابو رواش الابتدائية المشتركة

٢٥ ـ مدرسة احمد عرابى الابتدائية بامبابة

٢٦ ـ مدرسة عرب الحصار الابتدائية

٢٧ ـ مدرسة المجد الابتدائية

٢٨ ـ مدرسة الحوامدية الابتدائية بنين

٢٩ ـ مدرسة الميثاق الوطنى بامبابة

٣٠ ـ مدرسة الحرية المشتركة بامبابة

٣١ ـ مدرسة ام المؤمنين الابتدائية

٣٢ ـ مدرسة التحرير الابتدائية المشتركة بامبابة

٣٣ ـ مدرسة الدقى الابتدائية المشتركة

٣٤ ـ مدرسة النهضة الابتدائية بحلوان

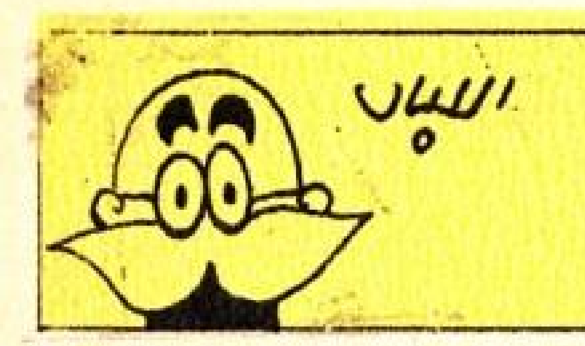
٣٥ ـ مدرسة الصف الابتدائية بنين

٣٦ ـ مدرسة النيل الابتدائية المشتركة

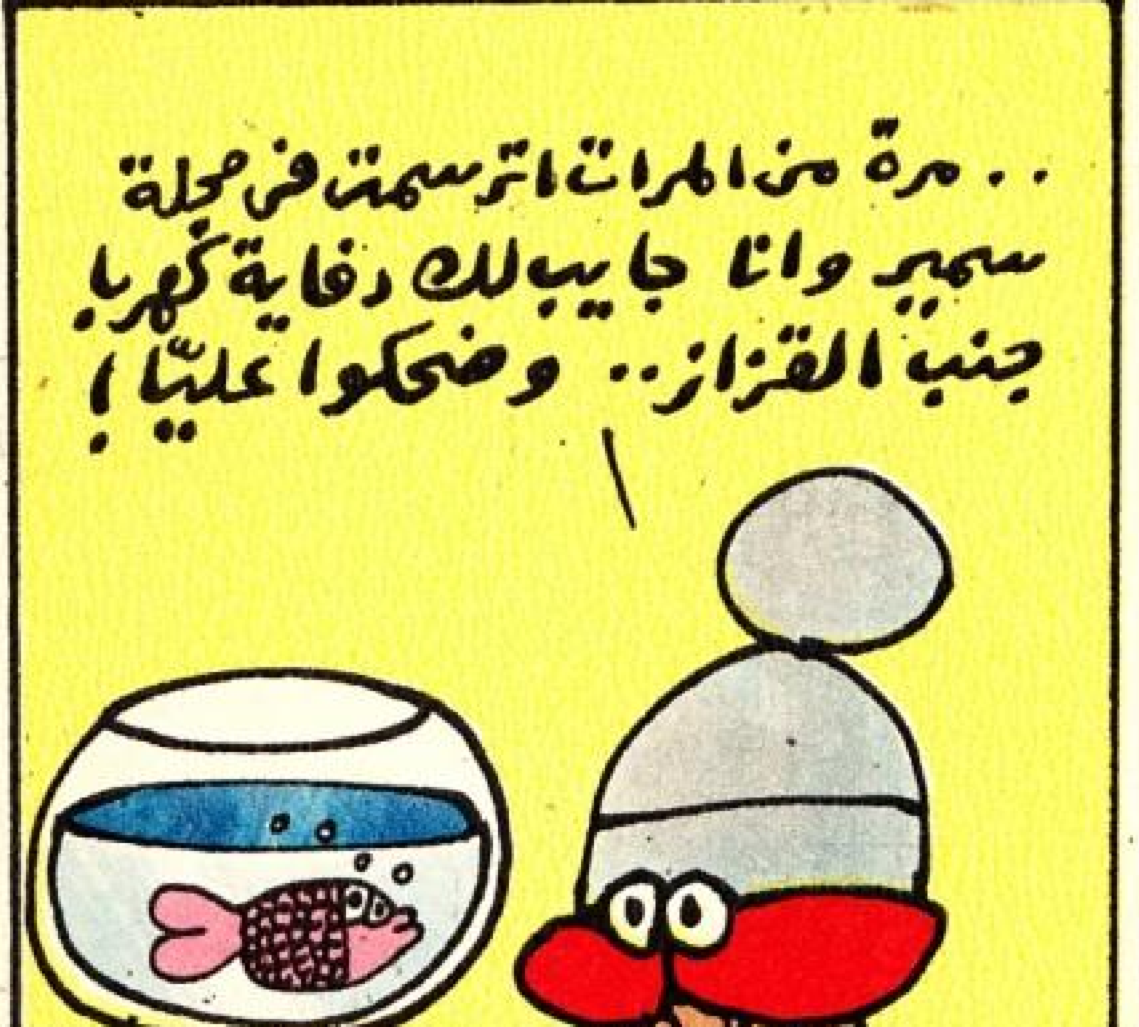
٣٧ ـ مدرسة الناصرية الابتدائية

٣٨ ـ مدرسة الزهراء الابتدائية المشتركة

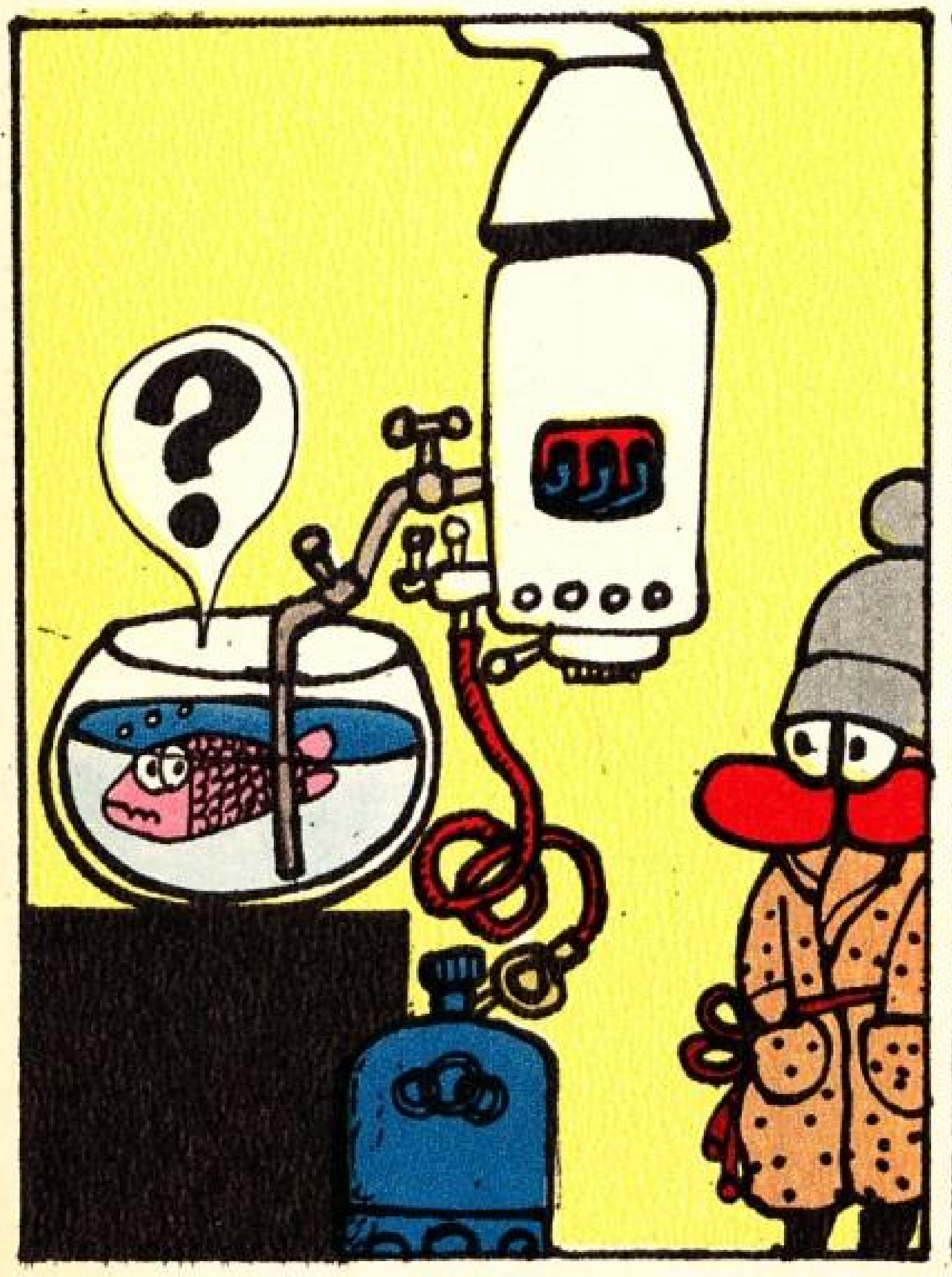
زغلول افندى والشتاء

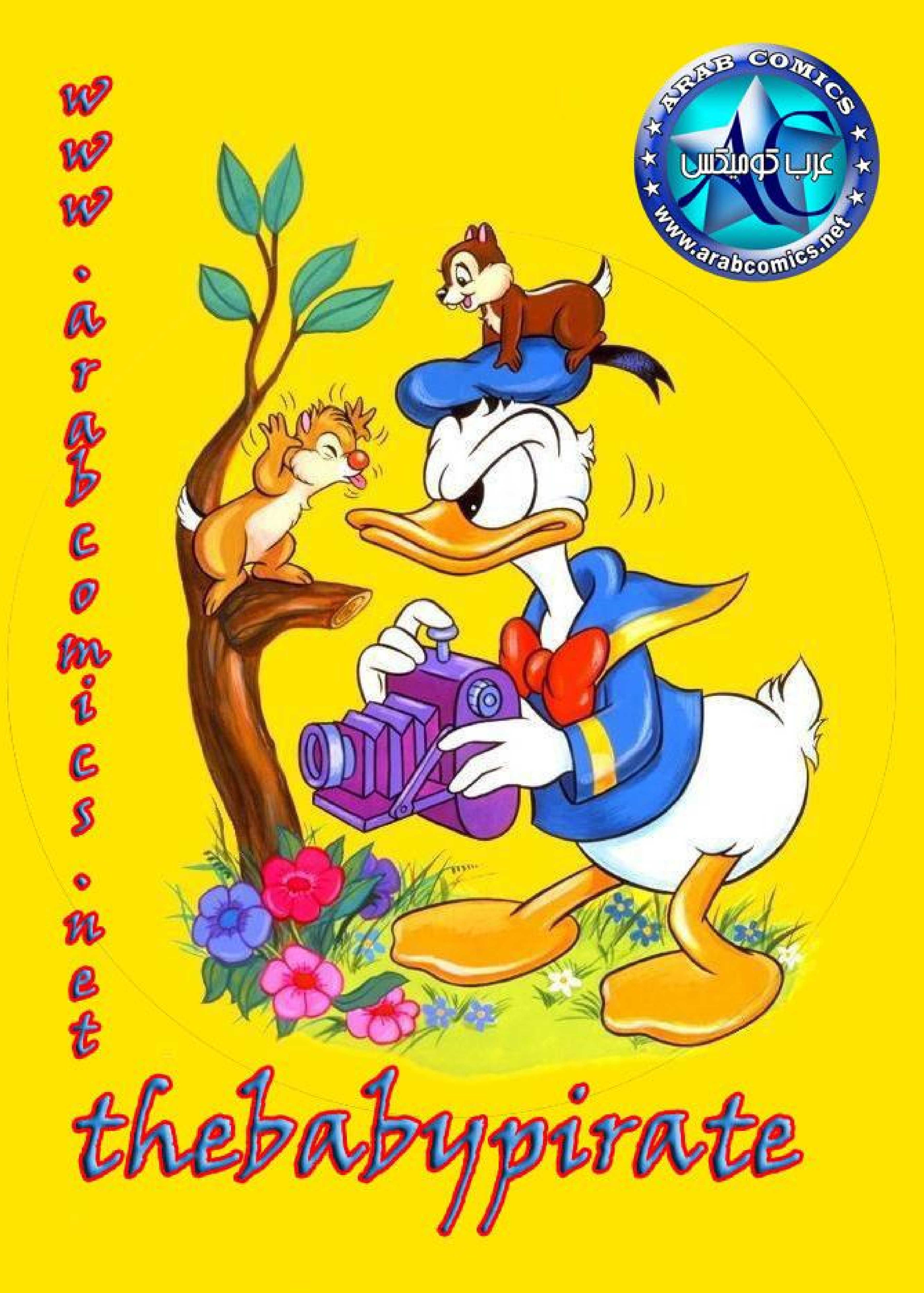











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate